
SWAMI MANUEL
108
FÓRMULAS
MÁGICAS
DE LA EDAD ANTIGUA, EDAD MEDIA Y MODERNA
PARA TU DÍA A DÍA

La magia ha sido y es actualmente la hermana menospreciada de la espiritualidad dominante. Difícilmente encontramos un movimiento religioso o espiritual que acepte que la magia, lo mágico, es un pilar fundamental de su filosofía. Son miles de años en los que la magia y sus fórmulas se consideran un peligro por parte de muchas élites religiosas. La magia. al ser una práctica anterior a toda religión establecida. ha intentado ser eliminada o adaptada por ellas, pero no han conseguido su propósito. Desgraciadamente se han destruido decenas de miles, millones de libros de fórmulas mágicas, pero las fuerzas y creencias populares han impedido su total desaparición.

Este libro es un trabajo recopilatorio de 108 fórmulas mágicas en las que explico su origen y propongo cómo utilizarlas en la actualidad para conseguir todos los objetivos nobles que se puedan imaginar. 108 fórmulas mágicas para el día a día y muchas de ellas extremadamente sorprendentes y muy poco conocidas que deseo que te ayuden a alcanzar lo que te propongas.

Tienes en tus manos el libro de magia que siempre deseé tener, mi primera gran recopilación de fórmulas mágicas antiguas adaptadas a la actualidad, mi primer libro de magia. Tienes en tus manos una gran herramienta para que puedas hacer magia.

Solo me queda agradecer a los magos y magas que, muchas veces perseguidos y escondidos en sus laboratorios. crearon con mucho esfuerzo fórmulas mágicas maravillosas y únicas. Gracias por vuestro legado.

Swami Manuel

108 FÓRMULAS MÁGICAS

DE LA EDAD ANTIGUA, EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA

PARA TU DÍA A DÍA

Swami Manuel



WWW.MISTICARIUM.COM

Portada: E. S. B.

Primera edición: diciembre de 2022

INTRODUCCIÓN

Tienes en tus manos el libro de magia que siempre busqué. Tienes en tus manos mi primer trabajo puramente relacionado con la magia, con su historia y con las aplicaciones para nuestro día a día. No es este un estudio académico teórico, sino un libro basado en mis experiencias en el que he volcado mi interpretación práctica en cada fórmula propuesta. Tienes en tus manos 108 fórmulas mágicas con los apuntes que en su día hice para mi.

El concepto de magia es eso extraño que todo el mundo conoce pero de lo que desgraciadamente casi nadie sabe nada. Una definición aproximada de magia es el conjunto de conocimientos y prácticas con los que se pretende conseguir cosas extraordinarias mediante rituales, conjuros, invocaciones, palabras y con la ayuda de fuerzas sobrenaturales. Durante miles de años, la magia ha tenido un papel fundamental en el día a día de todos. Se estudió, se dedicaron vidas, mentes privilegiadas de todas las épocas invirtieron mucho tiempo en su investigación y desarrollo. Se crearon miles, millones de fórmulas mágicas para todos los problemas o deseos imaginables. La magia, el mago, las brujas, los alquimistas, los hechiceros… las religiones incluso, competían entre sí para que sus soluciones mágicas fueran cada vez más potentes y llegaran a solucionar el máximo de problemas posibles. Pero junto con los bien intencionados, también aparecieron los que utilizaron esos conocimientos para provocar el mal. Muchas veces los límites entre unos y otros eran confusos. El mago (utilizaré este término para englobar a todo aquel que hace magia) estaba al servicio de sus clientes y algunos creaban fórmulas para dañar a otros, sea para interferir en su voluntad o sea para provocarles males físicos o espirituales o sea por razones de debilitar a los enemigos. Otros creaban fórmulas protectoras para evitar ser dañados. El bucle ataque-defensa era constante. La batalla es tan antigua como el principio de los tiempos y tan actual como el primer día.

El mago buscaba tener el máximo poder sobre las fuerzas no visibles del universo y de la naturaleza. Cuanto más poder demostraba sobre ellas, más reconocido era y más escuela creaba. Los grandes magos escribían sus recetas mágicas a modo de registro de su labor. En ellos estaban sus triunfos, sus fórmulas secretas magistrales, sus conocimientos. Algunos de estos escritos privados pasaron de mano en mano y a veces se recopilaban en libros de magia, en los famosos grimorios tan perseguidos y en ocasiones manipulados. La gran mayoría fueron destruidos y quemados por las intolerancias mayoritariamente por motivos religiosos. Para nuestra fortuna, se salvaron algunos de los textos y la sabiduría popular hizo el resto convirtiendo antiguas fórmulas mágicas en remedios que se han conservado oralmente generación tras generación.

Mi pequeñísima aportación al mundo de la magia es esta obra recopilatoria con proposiciones de realización actualizada. He reunido 108 fórmulas de la edad antigua, media y moderna que pueden ser útiles para nuestro día a día. Conjuros, protecciones, números, talismanes, símbolos, amuletos y palabras mágicas destinadas únicamente a atraer lo positivo. Vas a hacer magia y solo cosas buenas te pueden ocurrir. Nunca nada malo vas a atraer ya que una petición o un objetivo noble, nunca, nunca, va a atraer nada negativo. Ese es otro de los argumentos que utilizan los que no quieren que te adentres en este mundo de autoconocimiento, te dirán que vas a abrir portales negativos, que vas a invocar seres demoníacos, te dirán… todo lo que te produzca dudas y miedo con el único fin de que no avances en este bello camino.

Mi misión con este libro, como con el resto de mis publicaciones es democratizar el mundo de las energías, romper esa falsa convicción de que solo unos pocos son los elegidos. Mis libros hablan de energías, del alma, de la vida, y de formas de conseguir objetivos que traigan la paz a nuestras vidas. En el hinduismo encontré mi gran despertar pero una vez despierto no me detuve ahí, y no pienso detenerme aquí. Quiero contagiarte la belleza de la espiritualidad, para mi tan relacionada con la magia. Espero

transmitirte mi entusiasmo. Vas a hacer magia.

SOBRE LAS PALABRAS MÁGICAS

Si hay algo apasionante en el mundo de la magia son las palabras mágicas, fórmulas sencillas creadas para conseguir un fin de una forma extraordinaria. Muchas de las veces que he expuesto alguna palabra mágica, me preguntan por su significado preocupados por posibles consecuencias no positivas. Para mi es imposible que una persona noble con una petición noble pueda atraer nada malo haciendo ejercicios mágicos.

Una palabra mágica puede ser un vocablo extraído de algún texto u oración considerada sagrada o puede ser también una creación de un mago mezclando varias palabras mágicas o incluso cogiendo algunas letras (normalmente las iniciales) de varias palabras mágicas. Por ello algunas veces son prácticamente indescifrables ya que es una fórmula secreta del mago creada para conseguir un fin. Muchas veces esas fórmulas en forma de palabras eran creadas como encargos a esos magos. El "cliente" recurría a sus servicios para que le ayudara a conseguir un objetivo y el mago creaba la palabra, utilizando otras palabras de poder y se la entregaba junto con el ritual a realizar. Esa creación única corría de voz a voz haciéndose popular y a la vez evolucionando en otras nuevas palabras mágicas. Uno de los ejemplos más famosos es la conocida palabra mágica AGLA (capítulo 46) que se creó a partir de la primera letra de *Aieth Gadol Leolam Adonai*. Más tarde hubo evoluciones hacia AGLALA, AGLATI, AGLANOS, AGLOROS, AGLOTAS... Es la maravillosa evolución de las fórmulas mágicas que puede recordarnos a la maravillosa evolución de grandes descubrimientos como desde la electricidad a bombillas, chips, ordenadores, teléfonos...

SOBRE HACER MAGIA, SOBRE LA ESPIRITUALIDAD

La espiritualidad a lo largo de la historia ha sido dominada y ocupada por una serie de élites que se consideraban los únicos capaces de conectar con lo superior para después transmitir al resto de la población lo que consideraban oportuno. Creo que de ello no se escapa ningún movimiento religioso o filosófico. Es posible que en la actualidad ese elitismo haya disminuido pero continua bien activo de una forma más disimulada. Es evidente que para avanzar en conocimiento espiritual hay que dedicar mucho esfuerzo al aprendizaje y este suele ser otorgado por los estamentos superiores. Pero desde mi perspectiva (este capítulo es un artículo de opinión) las élites espirituales han utilizado muchas veces el miedo como herramienta para mantener en una segunda línea al pueblo deseoso de avanzar y de paso mantener su estamento superior, su “autoridad” moral. Sin maestro, sin un linaje de maestros espirituales que certifiquen tus conocimientos, no eres aceptado. A veces, solo a veces, el haber estudiado con... se convierte en una herramienta del ego para demostrar a los demás que se está por encima. En cuantas conversaciones informales me he encontrado en esa competición, “yo he estado en...”, “mi maestro fue...” Quizás hasta yo he caído en alguna ocasión en esa trampa del ego. Siguiendo con estos pensamientos personales pasados a letras sobre un papel, considero que la espiritualidad debe ser más libre y sobre todo liberada de miedos. Miedo a hacerlo mal, miedo a lo que dirá alguien que “domine” del tema cuando realizo por ejemplo un ritual... El ritual debe ser libertad, debe estar libre de temor a invocar el mal. Insisto en mi primera premisa, con nobleza nunca vas a hacer nada mal. En magia, que para mi es una forma de espiritualidad, se aplica la misma premisa. Por ello te animo a practicar los ejercicios que expongo en este libro, a disfrutar con ellos desde la nobleza de las peticiones. Te aliento incluso a crear

tus propias recetas mágicas tal como he explicado en el capítulo anterior que hacía el mago. Es imposible que hagas nada mal, al contrario, solo con el hecho de realizar el intento, te sentirás mejor.

1
“NO LE QUEBRARÉIS UNO SOLO DE SUS HUESOS” PROTECCIÓN BÍBLICA

En Madrid, desconozco el museo en el que se encuentra en la actualidad, existe un antiguo talismán con la frase en latín OS NON COMINUETIS EX EO que traducido significa ‘No le quebraréis uno solo de sus huesos’. Pertenece al Evangelio de San Juan 19, 36 y se refiere a Jesús. Hay que apuntar que en el amuleto falta una M en *comminuetis* pero he respetado tal y como está escrito en él.

Es curiosa la forma en que está escrito, en principio ininteligible (seguro que no es casual). Está escrito en tres líneas sin espacios y considero que así mismo es como debe escribirse:

OSNONC

OMINVE

TISEXEO

Es sin duda un conjuro protector y de reafirmación del poder interior de todos. Cuando habla de un tercero (no LE quebraréis...) se refiere a ti o a tu casa. Se dirige a las negatividades que puedan acechar. Por ello aconsejo su utilización principalmente para proteger la casa de negatividades, pero también se puede llevar consigo escrito en un papel cuando te vayas a exponer a una situación negativa.

Aplicaciones en la actualidad: En la casa aconsejo ponerlo, sea en el material que sea, en la parte exterior de la puerta a modo de mensaje. En caso de que no sea posible, en el recibidor de la casa pero mirando a la puerta que da al exterior. También puede ponerse en la puerta de las habitaciones, en el exterior, y si es en el interior enfocado a la puerta de la habitación.

Si lo llevas contigo, escríbelo con mucho cariño en un papel y llévalo

contigo. También puedes regalar esta protección a tus seres queridos para que lo lleven consigo. Enrollar el papel donde esté escrito y atarlo con un hilo rojo supone aumentar la potencia del mismo. Vas a leer en muchas ocasiones esta forma que tengo de terminar las peticiones. Si realizas esta opción del papel, llévalo contigo el tiempo que creas adecuado, el que sientas y puedas, pasado ese tiempo entregarlo al fuego agradeciendo la labor que ha realizado. Esta mecánica de tiempo de uso y de entregar al fuego es aplicable a todas las fórmulas que encontrarás en este libro.

En muchas de las fórmulas mágicas puedes aplicar el ritual de enrollar el papel y atarlo con hilo rojo. El rojo es un color considerado potenciador. Enrollar el papel, normalmente con las letras hacia dentro, es pura simbología protectora. Puedes dar tres vueltas al papel con el hilo rojo y hacer tres nudos, pero vas a ser tú quien decida cuantas vueltas y nudos hacer. El 7 o el 9 también son números apropiados. En muchos ejercicios reitero esta forma de llevar consigo el escrito, en otros casos no lo hago por no ser excesivamente repetitivo.

Origen: Camafeo del siglo VI.

Utilidad: Protección de la casa e individual y reafirmación del poder interior.

2
CONJURO VÉDICO CONTRA ENCANTAMIENTOS Y POSESIONES

Los Vedas (significado literal ‘conocimiento’) son los libros sagrados más antiguos de la literatura India compuestos durante el segundo milenio a. C. En ellos encontramos numerosos himnos y cantos y acciones rituales que son una base importante de las culturas, filosofías y religiones de la India.

En este caso nos dan herramientas para contrarrestar un encantamiento o conjuro que nos puedan haber enviado con finalidades negativas, incluso seres negativos. Aconseja utilizar este encantamiento defensivo para eliminarlo:

Como el sol se libra de las tinieblas y arroja lejos de sí la noche y los resplandores de la aurora, como el elefante sacude el polvo que le cubre, aparto así de mí todo ser maléfico, todo maleficio compuesto por un encantamiento.

Aplicaciones en la actualidad: Se puede realizar sobre uno mismo, meditando con el conjuro, repitiéndolo varias veces y, al final de cada vez, visualizándote libre de cualquier negatividad recibida.

Otra opción es escribirlo y llevarlo encima y al sentir negatividad leerlo mentalmente. También es posible realizarlo sobre otra persona con la misma mecánica, leerlo sobre esa persona y al final de cada lectura visualizarla libre de ese mal. Para hacer este ejercicio a distancia para otra persona, se deben seguir los mismos pasos visualizando al afectado, recitando el conjuro y visualizándolo libre. Aconsejo repetirlo varias veces en la misma sesión (a discreción de cada uno).

Origen: Himno X, I, Atharva Veda - aprox. año 2000 a. C.

Utilidad: Protección contra trabajos negativos de todo tipo.

3
FÓRMULA MÁGICA PARA VER EL FUTURO

En el *Grimorium Verum* encontramos una fórmula mágica compuesta por seis palabras mágicas para poder ver el futuro. Es un conjuro en el que se invoca al ángel Uriel. Uriel es uno de los ángeles regentes del Sol. Es también uno de los príncipes de la Divina Presencia y el ángel de la salvación. Su nombre ha estado estrechamente relacionado en muchas fórmulas mágicas.

Las seis palabras son:

URIEL SERAPH JOSATA ABLATI AGLA CAILA

Aplicación en la actualidad: Aconsejo esta forma de utilizarlas. Antes de dormir, piensa en qué futuro quieres ver, qué pregunta sobre tu futuro precisa respuesta. Una vez que has hecho ese sencillo ejercicio meditativo, coge el papel donde previamente habrás apuntado las palabras mágicas y léelas. Puedes añadir un refuerzo a tu petición diciendo algo así como: “Te invoco con gran respeto ángel Uriel para que me muestres el futuro que deseo ver”. Durante el estado de sueño, pueden aparecer escenas de ese futuro que has pedido conocer.

Origen: *Grimorium Verum*.

Utilidad: Ver el futuro, tener videncia.

4
FÓRMULA MÁGICA PARA SABER LOS SECRETOS DE ALGUIEN

El *Tresor*, un misterioso grimorio de magia, contiene algunas fórmulas, muchas veces extremas, que entran de lleno en la magia negra, pero también cita fórmulas al límite entre lo positivo y la injerencia en otras personas, Para nombrar también este tipo de técnicas mágicas, comparto esta fórmula para conocer los secretos que alguien pueda esconder. Las tres palabras mágicas son:

NITRAC RADOU SUNANDAM

El texto indica que estas tres palabras mágicas deben estar inscritas en la parte interior de un anillo (en “aplicaciones en la actualidad” indicaré otra forma). Cogiendo el anillo con tu mano izquierda, debes acercarlo a tu oído y al mismo tiempo decir las tres palabras mágicas. Al hacerlo (continúa diciendo el texto) escucharás las voces de unos seres invisibles que te desvelarán esos secretos.

Aplicaciones en la actualidad: No haría muchos cambios en la mecánica que propone el grimorio. Puedes sustituir el anillo por un papel en el que has escrito las tres palabras mágicas enrollado de tal forma que queden las palabras mágicas en el interior del cilindro de papel. Con la mano izquierda lo acercas al oído y pronuncias las palabras.

Otra aplicación es la de autoconocimiento. Que sean reveladas cosas de nuestro interior, de nuestra alma, secretos de otras vidas, secretos de dones y misiones. Me parece esta forma un ejercicio realmente apasionante y aconsejo hacerlo antes de ir a dormir para que en sueños, quizás, aparezcan respuestas.

Origen: *Tresor*.

Utilidad: Desvelar secretos y autoconocimiento.

5
CONJURO BABILÓNICO PARA ALEJAR EL MAL

De nuevo encontramos aquí la creencia de que los males son originados por demonios que crean enfermedades y desgracias. Esta fórmula era indicada para liberar a una persona enferma. En este conjuro se interpela a los poderes del cielo para exorcizar a la persona afectada:

Soy yo quien (recito) el conjuro para el enfermo. Ya seas tu un mal espíritu o un demonio maligno, un duende malévolo o un pernicioso diablo, un dios perverso o un enemigo dañoso, o la enfermedad, la muerte o un fantasma de la noche, un espectro nocturno, un mal o una pestilencia maligna.

¡Seas tú alejado de mi presencia!

¡Por el poder del cielo, en cuyo nombre te exorcizo!

La persona que realiza este conjuro debe tener la fuerza suficiente como para enfrentarse a cualquier mal. Cabe destacar el tono potente y de fuerza de las palabras utilizadas.

Aplicaciones en la actualidad: Utilizaría este conjuro de una forma más interior ya que los trabajos energéticos en nuestros días deben ser un complemento a los grandes avances médicos de que disponemos. No visualizaría el mal como un demonio, sino como una masa oscura que roba la salud al enfermo. Lo escribiría en una hoja y con permiso de la persona afectada, lo dejaría cerca de su cama. También lo leería en voz baja o mentalmente delante del enfermo.

Este método es perfectamente aplicable para trabajarlo a distancia. En un estado meditativo y visualizando al enfermo, podemos recitar el conjuro al pie de la letra o quedarnos con su síntesis y repetirla tal

y como surja en esa meditación.

Otra forma es aplicárselo a uno mismo. En este caso sustituir las palabras de la primera frase “el enfermo” por “para mi”.

Origen: Texto babilónico de más de 2.000 años.

Utilidad: Sanación física o espiritual.

6
DOS PALABRAS MÁGICAS PARA SER INCANSABLE

Las palabras mágicas a veces son sencillamente combinaciones de sonidos con una vibración especial o conjuntos de palabras o primeras iniciales de varias que el mago creó y utilizaba y recomendaba para conseguir fines. Son palabras cuya finalidad es activar potencias interiores inimaginables.

Las palabras mágicas VERINIEL y JURIMIEL aparecieron hace siglos en tiempos en que la mayoría de la población no disponía de medio de transporte (caballos, carros, etc.) y diariamente se recorrían grandes distancias a pie. El mago o la sabiduría popular crearon estas palabras con la seguridad de que quien las escribía en el interior de su calzado se convertía en alguien incansable, lo que le permitía recorrer grandes distancias.

Aplicaciones en la actualidad: Palabras mágicas para tener más resistencia física ante un esfuerzo. Recomiendo escribir VERINIEL en un papel y JURIMIEL en otro y colocarlos en el interior del calzado con las letras mirando a la planta del pie. Aunque no se especifica, puedes utilizarlas poniendo VERINIEL en el pie izquierdo y JURIMIEL en el derecho, y en otra ocasión cambiar la posición y comparar los efectos. Cada vez que acabe el día, agradeciendo, aconsejo quemar los dos papeles.

Puede aplicarse el mismo método para tener más resistencia intelectual, para rendir más tiempo en el trabajo, etc.

Origen: Popular desconocido.

Utilidad: Resistencia ante el cansancio.

7
LA PALABRA MÁGICA INSCRITA EN EL ANILLO DEL REY SALOMÓN

Aunque muchas son las tradiciones y leyendas sobre el famoso anillo del rey Salomón, parece probable que la palabra SCHEMHAPHORASCH sea la que estuviera inscrita en su anillo, proporcionándole el dominio de los espíritus y permitiéndole viajar a las regiones etéreas donde le eran revelados misterios del Universo. Al mirar el anillo se le concedían respuestas de cualquier tema. La palabra es uno de los nombres ocultos y secretos de Dios. Encontramos en libros antiguos esta palabra escrita de formas diferentes. desde la ya nombrada, hasta *Shemhamphorash, Shem ha-Mephorash* o *Schemhamphoras.* Creo que es indiferente utilizar una u otra forma, personalmente me atrae SCHEMHAMPHORASCH o SCHEMHAPHORASCH.

Aplicaciones en la actualidad: Recomiendo utilizar la palabra para sentirte con poder y ante dudas que requieran una respuesta. También puedes utilizarla como palabra que te ayudará a subir tu autoestima y a sentirte invencible ante las dificultades. Puedes escribirla en un papel y meditar las preguntas que tengas mirándola, puedes llevarla contigo en tu día a día o especialmente cuando creas que alguien puede quitarte tu poder o tu esencia. También puedes trabajarlo un poco más y enmarcarla en casa para que al verla de forma continuada su ayuda sea constante. Al ser una palabra de poder, sacará lo mejor de ti a la vez que esa fuerza será muy buena protección.

Origen: Muy variado relativo a Salomón.

Utilidad: Palabra de poder. Autoestima. Empoderamiento.

8
LA PALABRA MÁGICA *TETRAGRAMMATON*

Una palabra mágica muy conocida y utilizada en innumerables talismanes y fórmulas mágicas. Es uno de los nombres ocultos de Dios y sus características son semejantes a la palabra SCHEMHAPHORASCH nombrada en el capítulo anterior. *Tetra* en griego significa 'cuatro' y cuatro son las letras en hebreo del nombre de Dios יהוה Yahvé, transliterada como YHWH o YHVH.

Aplicaciones en la actualidad: Es una palabra de poder por lo que sus aplicaciones pueden ser variadas, pues puede otorgar desde protección hasta conocimiento y autoconocimiento. En muchos talismanes va acompañada de símbolos, estrellas, números... pues potencia todo lo que en ellos se dibuja o escribe. Una forma de utilizarla de un modo fácil y poderoso es escribir tu petición u objetivo en un papel y reforzarlo escribiendo la palabra TETRAGRAMMATHON en la misma hojita. Puedes escribirla también en griego τετραγράμματον. También puedes utilizarla como protector de la casa y de los que la habitan.

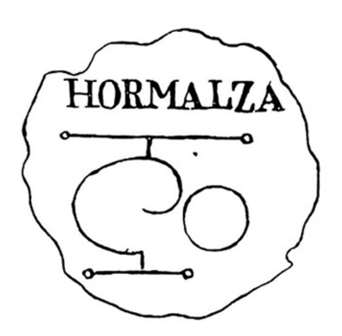
Otra forma puede ser ante una situación de duda, nombrar mentalmente la duda o decisión que se debe tomar y a continuación repetir tres veces TETRAGRAMMATHON. La respuesta ante esa duda puede aparecer.

Origen: Numerosos grimorios y talismanes.

Utilidad: Palabra de poder. Autoestima. Empoderamiento. Conocimiento.

9
TALISMÁN PARA CONSERVAR LA HERMOSURA

Es este un talismán muy curioso de origen hebreo recuperado por J. J. Bellermann presentado en 1816 en la Academia de Ciencias Prácticas de Erfurt (Alemania) y publicado en 1817, también en Erfurt. HORMALZA, la palabra inscrita en este talismán, significa consagración u homenaje a la belleza, aunque es una palabra formada por dos palabras *horma* y *elza* que puede significar 'Honra a la belleza'. El dibujo puede representar una constelación estelar.



Aplicaciones en la actualidad: La aplicación, como la gran mayoría de los talismanes, es llevarla consigo, sea en formato de joya (estaban grabadas en una concha marina) o incluso puedes dibujarlo y llevarlo contigo en momentos que te quieras sentir con más belleza. En mi opinión la belleza va más allá de los parámetros físicos variables según la época, por lo que es aplicable a la belleza tanto interior como exterior. Puedes recurrir a él cuando te estés dando cuenta que has perdido o estés perdiendo alguna facultad interior de la que estabas orgulloso. Por supuesto también para conservar la belleza física. Puede ser un revulsivo para cuidarte más y mejor.

Puedes prepararlo para ti u otra persona, para aumentar la autoestima, el amor propio. En caso de darlo a alguien puedes

dibujarlo y entregárselo quizás enrollado y atado con hilo rojo.

Origen: Hebreo. Recuperado por J. J. Bellermann.

Utilidad: Para conservar la hermosura tanto interior como exterior.

10
TALISMÁN PARA PROPORCIONAR RIQUEZAS EN ABUNDANCIA

Su origen es el mismo que el talismán HORMALZA explicado en el capítulo anterior. Es este un talismán solar. El sol se asociaba, por su color dorado y la riqueza que supone la vida proporcionada por la luz, a un astro relacionado con la fortuna. También se le considera el astro con más influencia sobre la buena suerte. La palabra SEMZO es una abreviación de SCHEMSHO (sol).



Aplicaciones en la actualidad: Puede ser utilizado como colgante como el anterior pero también es positivo dibujarlo y llevarlo cuando se vaya a asistir a alguna reunión importante en lo relativo a la economía. Beneficioso para estar expuesto en los negocios y en las casas para atraer la fortuna en su sentido más amplio, no solo en lo relativo al dinero. Dibújalo, grábalo en madera, piedra, tela... el esfuerzo que inviertas en su creación será recompensado.

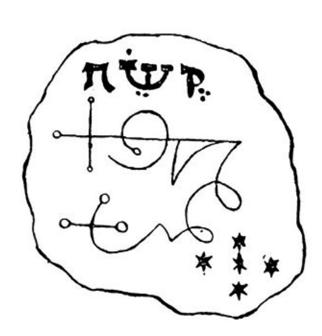
Otra forma de utilizarlo puede ser en los negocios, dibujarlo y situarlo cerca de la entrada o en la caja donde se guarda el dinero para que atraiga más. También es una interesante aplicación llevarlo en la cartera o monedero.

Origen: Hebreo. Recuperado por J. J. Bellermann.

Utilidad: Para proporcionar riquezas en abundancia y atraer la fortuna en su sentido más amplio.

11
TALISMÁN PROTECTOR CONTRA ENFERMEDADES

Talismán con el mismo origen que los dos anteriores. Es un talismán astrológico que, según Bellermann, lleva la palabra MONASCHIM en hebreo que es la constelación de Libra. Según Agrippa (filosofía oculta) esa constelación tiene propiedades muy eficaces contra las enfermedades, especialmente la tristeza y la melancolía. También asegura la armonía entre los cónyuges, familiares y amigos consiguiendo que el futuro para todos ellos sea positivo.



Aplicaciones en la actualidad: Debido a esa doble finalidad, es un talismán apropiado para poner en casa, en un lugar a ser posible visible para que su acción alcance a los que viven en ella. Dará armonía a las parejas y los amigos que visiten la casa se sentirán bien. En su vertiente de protector contra las enfermedades, al estar en la casa su efecto alcanza a los que viven en ella.

Para atraer la salud personalmente, puedes, como los anteriores, realizarlo en formato de joya o dibujarlo en un papel y llevarlo contigo. En ese caso puedes potenciarlo enrollando el papel y atándolo con hilo rojo.

Puedes prepararlo para alguien que sufre de excesiva melancolía y tristeza.

Origen: Hebreo. Recuperado por J. J. Bellermann.

Utilidad: Para proteger contra enfermedades y atraer la armonía.

12
PARA MANTENER LOS DEMONIOS ALEJADOS

En muchas culturas se considera el color rojo poseedor de cualidades que potencian las peticiones y alejan las malas energías (siento ser tan repetitivo). En la magia escocesa e irlandesa era habitual utilizarlo para alejar los hechizos. Es en esa zona donde se generó un protector para mantener alejados a los demonios. Se utilizaban ramitas del fresno (*fraxinus*), que era considerado un árbol muy efectivo contra los maleficios, y cordel de color rojo.

Se trata de coger unas ramitas de ese árbol y atarlas con hilo rojo mientras se recita este refrán:

Ramitas de fresno e hilo encarnado,
mantienen a los demonios alejados.

Aplicaciones en la actualidad: Una vez realizado lo anterior, aconsejo colgar o dejar en la entrada de la casa, o en el recibidor, el ramo atado con el hilo rojo para que la casa esté protegida de los demonios y brujerías negativas. Puede ser también colocado en las puertas de las habitaciones para descansar mejor y que las pesadillas no aparezcan.

Otra aplicación para que haya buenas energías en una reunión familiar puede ser dejar unas ramitas atadas sobre la mesa a modo de decoración para evitar que lo negativo, las discusiones, tengan espacio en esas reuniones.

Origen: Magia de las Highlands escocesas e Irlanda.

Utilidad: Protección de la casa contra las negatividades en general. Mejorar el descanso.

13
NUDOS PARA ELIMINAR EL DOLOR

Marcelo Empírico, famoso médico y escritor del siglo IV, tenía un remedio contra el dolor. Era aconsejado para el dolor de ojos pero merece ser utilizado este método para calmar cualquier dolor. El mago, curandero, o el paciente, debía hacer en un hilo de lino (o de algodón) tantos nudos como letras tenga el nombre de pila del paciente, pronunciando las letras a la vez que se realizan los nudos. Después, se ata ese hilo en el cuello del paciente.

Aplicaciones en la actualidad: Me parece un método ideal para realizar uno mismo, en este caso se debe seguir el ritual tal cual lo expone Marcelo Empírico pero añadiendo al hacer los nudos una pequeña visualización con el objetivo cumplido, con salud (visualizarte con alegría, en el exterior o compartiendo felicidad con seres queridos).

Para realizarlo en otra persona, visualiza al enfermo también antes o después de realizar los nudos con el objetivo cumplido, con salud.

Aplicable no solo para el dolor físico sino para el dolor del alma, la tristeza, la desesperanza...

Origen: *De Medicamentis,* Marcelo Empírico.

Utilidad: Para calmar el dolor.

14
CONJURO BABILÓNICO PARA IMPEDIR QUE UN ESPÍRITU MALIGNO ENTRE EN CASA

Podemos considerar un conjuro como un conjunto de palabras que unidas tienen un gran poder. Muchos son los conjuros babilónicos y egipcios que están registrados. Este conjuro está pensado para que los espíritus malignos, y en consecuencia de las enfermedades y desgracias, no entren en las casas.

El mago utilizaba betún para este conjuro. Ponía pasta negra de betún debajo de la puerta en la parte exterior e interior (interpreto que es la parte no visible que toca al suelo, pero entiendo que colocarlo en la parte baja de la puerta tendría un efecto parecido).

Al realizar esta operación, antes, durante y después, el mago o quien realice el ritual debe pronunciar en voz alta el siguiente conjuro:

Yo soy el mensajero de Marduk.
Mientras efectúo el puro encantamiento
pongo yo betún debajo de la puerta
para que Ea pueda descansar dentro de casa.
Un espíritu benigno, un benévolo custodio
entre en la casa
y ningún espíritu maligno, demonio pernicioso,
duende malévolo o perverso diablo
impedirte pueda la entrada.

Este maravilloso conjuro nombra a Marduk, que es el hijo de Ea, dios de la sabiduría y de la magia. Se invoca que entren en casa las buenas energías y que nada impida la entrada a lo positivo.

Aplicaciones en la actualidad: Podemos realizar el ritual tal como

lo he transcrito anteriormente.

También, como en la mayoría de los ejercicios que expongo, puedes escribirlo y dejar el papel en la entrada de casa o incluso enrollado, atado con hilo rojo y escondido en alguna parte de la puerta de entrada.

Otra forma más es utilizar las mismas técnicas descritas para proteger la habitación donde se descansa.

Origen: Tablilla babilónica.

Utilidad: Protección de la casa ante las negatividades y atracción de lo positivo.

15

CONJURO BABILÓNICO PARA ALEJAR EL ESPÍRITU DE LA ENFERMEDAD

En la historia de las energías y en prácticamente todos los lugares del planeta, ha habido épocas donde se consideraba una enfermedad como un espíritu negativo que se apodera y posee a alguien para alimentarse de su dolor o simplemente para provocar el mal. Es muy interesante este concepto pues un espíritu negativo puede ser considerado una energía negativa y, como es bien sabido, la negatividad continuada puede llegar a hacer enfermar.

Quiero resaltar el concepto anterior de que lo negativo se “alimenta del dolor” por lo que en una situación constante de negatividad el dolor seguirá aumentando. El dolor alimenta lo negativo y en consecuencia provoca más dolor. Es aplicable este concepto a la tristeza, a la ansiedad, al infortunio... Quizás la poca fortuna pueda ser debida a que algo se alimenta de ella y te hace tomar decisiones erróneas.

Este conjuro tiene bastante más de dos mil años y, como veremos, entra de lleno en los rituales de exorcismos para alejar espíritus.

Soy yo quien (recito) el conjuro para el enfermo,
ya seas tú un mal espíritu o un demonio maligno,
un duende malévolo o un pernicioso diablo,
un dios perverso o un enemigo dañoso
o la enfermedad, la muerte o un fantasma de la noche,
un espectro nocturno, un mal o una pestilencia maligna.
¡Seas tú alejado de mi presencia!
¡Por el poder del Cielo, en cuyo nombre te exorcizo!

El conjuro era recitado por el mago sobre el enfermo. El mago era considerado una figura de poder para tratar lo negativo. Recuerda exorcismos cristianos de nuestra época recitados por sacerdotes

capacitados para ello.

Aplicaciones en la actualidad: Creo necesario ampliar el concepto de enfermedad física al malestar espiritual o emocional. Muchas veces los males del alma, las tristezas y los dolores emocionales son tan intensos como los dolores físicos. Incluso considero que puede ser aplicado a temas de infortunio de amor, económico, etc.

Si va a ser realizado para otra persona, puedes cambiar “el enfermo” (primera línea) por el nombre del enfermo.

Si va a ser realizado para uno mismo, puedes cambiar “el enfermo” (primera línea) por “para mí” o por el nombre.

Puedes realizarlo también para otra persona. Puede considerarse un conjuro para abrir caminos.

Origen: Texto babilónico.

Utilidad: Alejar la enfermedad o lo que provoca infortunio, tristeza, soledad, etc.

16
CONJURO ASIRIO CONTRA MALES DE OJO Y MALEFICIOS

Lanzar energías negativas sobre otras personas, sea por encargo de un brujo o mago negativo o sea sencillamente por la emanación de alguien negativo hacia otra persona, es tan antiguo como la humanidad. Es lo que conocemos como el mal de ojo. Normalmente no suelen cumplir su cometido por la función protectora del campo energético que nos protege: el aura. Sin embargo, en ocasiones sí que lo consiguen provocando los bloqueos que impiden desarrollar una vida con normalidad.

En una tablilla asiria datada aproximadamente en el año 2.500 a. C. encontramos el siguiente conjuro:

Encantos malignos, maleficios, hechicería,
encantamientos y males todos,
salid de la casa, salid; en el hombre, al cual su dios protege,
no entréis, no.
¡Idos de aquí!

Es realmente especial por su potente contenido en tan pocas líneas, por estar referido no solo a la casa sino también a las personas y por su permisividad doctrinal, ya que no habla de un dios en particular, sino que deja en manos de quien recite el conjuro el elegir su deidad.

Me llama la atención que el conjuro no nombra a un dios en particular, sino que dice “al que su dios protege”, lo que abre la puerta a ejecutar este conjuro sea cual fuere la creencia del afectado.

Aplicaciones en la actualidad: Para su aplicación aconsejo escribir y recitar el conjuro tal como lo he transcrito, aunque otra opción más

personalizada sería cambiar las palabras “el hombre” por el nombre de la persona que haya de recibir el beneficio del conjuro. Como ejemplo, suponiendo que fuera dirigido a una persona llamada Elsa, las últimas tres líneas quedarían de la siguiente forma:

Salid de la casa, salid; en Elsa, a quien su dios protege,
no entréis, no.
¡Idos de aquí!

Puede aplicarse también en momentos que se noten especialmente los resultados de esos ataques, recitándolo varias veces. También si a una persona afectada por el mal de ojo le influye en su descanso puede ser buena solución recitarlo aunque sea una sola vez antes de dormir.

Otra forma es escribir el conjuro en un papel y recitarlo en voz alta y con fuerza en cada una de las estancias de la casa (es un conjuro impositivo, se ordena que se vayan). Puedes acompañar con incienso en abundancia al caminar por la casa.

Escribir el conjuro en tantos papeles como estancias haya en la casa, recitarlo de una forma más interior cada vez que se escriba y dejar los papeles enrollados con hilo rojo en cada una de las habitaciones.

Escribir el conjuro en un papel o tablilla de madera y colgarlo en la entrada de la casa o en el recibidor para que proteja la casa de cualquier ataque energético.

Pasados los días que se crea conveniente, aconsejo quemar el papel y el hilo dando las gracias. La tablilla de la entrada puede permanecer más tiempo, pero si se decide quitarla, nunca se debe tirar a la basura, hay que quemarla o entregarla a la naturaleza agradeciendo.

Origen: Tablilla asiria del año 2.500 a. C.

Utilidad: Alejar la negatividad, el mal de ojo en personas y casas. Mejorar el descanso.

17

CONJURO PARA ROMPER UN ENCANTAMIENTO POR UN MUÑECO VUDÚ

Todos hemos visto esas figuras utilizadas por los negativos para provocar el mal en la distancia a otras personas clavando agujas en un muñeco realizado más o menos a imagen y semejanza de la víctima. Dichas figuras se las conoce como muñecos vudú, aunque usar ese término es injusto, pues la religión vudú es de una riqueza impresionante y poco tiene que ver con esa práctica. Son acciones realizadas bajo el falso amparo de muchas religiones o creencias e insisto, poco tienen que ver con la religión vudú. La prueba es que el conjuro que presento en este capítulo es procedente de una tablilla asiria de más de 3.000 años. Ya entonces se utilizaban estas prácticas (representar a la víctima con figuras de arcilla o cera) y echarlas al fuego para provocarles mal.

El brujo, mediante sus poderes, transmite a la figura las imágenes del sujeto a tratar negativamente. Se puede ayudar utilizando alguna cosa que ha pertenecido a la víctima, como cabellos, trozos de ropa o pertenencias. Mediante ritos y conjuros negativos, establece con la víctima una conexión entre ella y la figura. Al producir daño sobre la figura, la víctima recibe sus efectos negativos.

Para deshacer esa nefasta unión entre el muñeco y la víctima, el asirio utilizaba una invocación al dios del fuego (el más poderoso).

Aquellos que han hecho imágenes de mi persona, reproduciendo mis facciones,
que han extraído mi aliento y arrancado mis cabellos,
que han rasgado mis vestidos e impedido a mis pies hollar el polvo.
Sea su encantamiento roto por el dios del Fuego, el fuerte, el poderoso.

Aplicaciones en la actualidad: Es formidable la simplicidad de este conjuro y su potencia invocando al más poderoso para que restablezca la normalidad. Como forma de realizar este trabajo mágico, aconsejo escribir en un papel el conjuro, encender un pequeño fuego y entregar el conjuro (quemarlo) al mismo Agni. Como ofrenda, se pueden entregar al fuego algunas hojas, semillas, flores...

Si quien realiza este trabajo mágico no es la persona afectada, al escribir el conjuro, es necesario adaptarlo al nombre de la víctima. Ejemplo:

Aquellos que han hecho imágenes de Jaume, reproduciendo sus facciones,
que han extraído su aliento y arrancado sus cabellos,
que han rasgado sus vestidos e impedido a sus pies hollar el polvo.
Sea su encantamiento roto por el dios del Fuego, el fuerte, el poderoso.

Origen: Tablilla asiria del año 1.000 a. C.

Utilidad: Romper trabajos negativos realizados mediante figuras tipo vudú.

18
LA MAGIA DE PLINIO

Plinio el Viejo publicó en el año 77 d. C. su gran obra *Historia natural* con la intención de abarcar todo el conocimiento de la época. Sería injusto en un tratado de magia como es este libro no nombrar el gran trabajo de recopilación de remedios mágicos principalmente contra la enfermedad que reunió entre sus tomos. Son cientos y cientos de remedios para combatir tantos males como azotaban al ser humano. Solo voy a nombrar en este capítulo algunos de esos remedios que Plinio expuso.

Para curar la fiebre

Mezclar recortes de uñas de pies y manos del enfermo con cera.

Colgar recortes de uñas en la puerta de alguien al salir el sol.

Coger una madera partida por un rayo y tirarla con las manos en la espalda.

Coger una hierba nacida al lado de arroyos o ríos antes de amanecer (para que nadie vea a quien la coja) y ponerla en el brazo izquierdo del enfermo sin que este se de cuenta.

Para aliviar dolores

Se quita el dolor de ojos tocándolos tres veces con el agua con que uno se lava los pies.

El dolor inguinal se trata con un hilo de tela arrancado, anudándolo con siete o nueve nudos, dando a cada nudo el nombre de una viuda.

Antídoto contra filtros (venenos)

Echar en las primeras horas de la mañana la propia orina de uno encima del pie.

Contra la tos

Escupir en la boca de una rana que sube a un árbol dejándola marchar.

Para aliviar arrepentimiento por hacer daño a un animal

Escupir enseguida en la mano con la que se lo hizo y echar la saliva sobre el animal que se recuperará.

Para proteger durante un viaje peligroso

Escupir saliva en la mano y echarla en el zapato del pie derecho antes de ponérselo cuando hay que atravesar un lugar peligroso.

Para tratar enfermedades

Escupir tres veces pidiendo tres veces la curación.

Sobre la magia del agua

Afirma Plinio: “Las aguas se tragan la tierra, acaban con las llamas, suben a las alturas y reclaman la propiedad del cielo cubierto de nubes, al caer se constituye en causa motora de todo lo que nace en la tierra”.

Contra la epilepsia

Llevar colgada una piedra recogida de un nido de golondrinas.

Contra el dolor de cabeza

Coger una hierba que haya nacido sobre la cabeza de una estatua atándola con hilo rojo en un trozo de tela. El dolor se calmará al momento.

Origen: Plinio el Viejo, *Historia natural.*

Utilidad: Varias.

19
LA NUEZ ABIERTA BAJO EL COLCHÓN PARA SEPARAR UNA PAREJA

Hace un tiempo me consultaron en redes que podría significar haberse encontrado una nuez abierta bajo la cama. Fue curioso porque fueron dos personas de diferentes lugares en menos de un mes. Es un tipo de magia negativa que se utilizaba para separar a una pareja, incluso provocando la impotencia o la extinción del deseo.

El origen de este ritual lo encontramos en Arnau de Vilanova, médico y alquimista catalán (1235-1311). Habló de la receta mágica que utiliza una nuez (fruto mágico por su parecido a los lóbulos del cerebro) que se separa en dos mitades. Al colocarlas separadas bajo el lecho conyugal, se produce ese efecto negativo. Si alguien se encuentra en esa situación, como solución Arnau dice que hay que juntar los dos fragmentos y al cabo de un momento los esposos deben comerse el interior y el problema será solucionado.

Creo que este método puede ser utilizado con otro tipo de frutos secos por lo que el método para solucionar, el caso debe ser el mismo.

Aplicaciones en la actualidad: Como remedio para reactivar las relaciones de una pareja, quizás provocado por otro tipo de hechizo, propongo hacer el ritual de partir por la mitad una nuez, comer cada uno un “lóbulo” del interior y volver a unir la nuez, ya hueca, y dejarla bajo la cama unos días.

Origen: Arnau de Vilanova.

Utilidad: Deshacer un hechizo que separa una pareja. Reactivar relaciones de pareja.

20
CONJURO CALDEO PARA EXPULSAR AL DEMONIO

Se consideraba en la antigua Caldea (como hemos visto también en otros lugares) que distintos demonios eran los que provocaban distintas enfermedades, males o situaciones negativas en las personas y las casas. En este conjuro se trabaja a dos demonios —Utukku, demonio multiforme, y Namturu, demonio de la peste— para que abandonen el cuerpo de una persona.

Que el malvado Utukku, el malvado Namtaru
huyan de su cuerpo,
en nombre de la tierra.
Que el benéfico Shedu, el buen Lamassu y el benéfico Utukku
se queden a su lado,
en nombre de la tierra.

En este conjuro se observan las dos caras, negativa y positiva, de un mismo personaje de poder. Es el caso de Utukku, que se exige que su parte malvada se vaya y su parte positiva, benéfica, se quede. La fuerza de la tierra, de la naturaleza, es utilizada como el dios superior que todo lo domina.

Aplicaciones en la actualidad: Este conjuro estaba grabado en las dos caras de un amuleto. Es de suponer que el amuleto era utilizado por el mago sobre el poseído para sanar. Puedes adaptar este ritual escribiendo el conjuro y luego dejarlo un rato sobre la persona a tratar incluso sobre la zona afectada.

Otra forma es llevarlo consigo a modo de talismán para que impida la entrada de negatividades y expulse las existentes. Para ello se debe escribir el conjuro visualizando el objetivo cumplido y llevándolo consigo cerca del cuerpo (no en una maleta o cartera de mano).

Otra forma más: puedes recitar el conjuro en momentos de crisis o en momentos en que se necesite un golpe de fortuna.

Origen: Primer milenio a. C. (Lenormant, *Selección de textos cuneiformes*).

Utilidad: Alejar negatividades y atraer lo positivo.

21
TU NOMBRE SECRETO

Me encanta todo lo relacionado con la filosofía del nombre secreto, ese nombre mágico que solamente tú y quizás los muy cercanos a ti conocen. Es el nombre con el que identificas a tu ser más interior, el más cercano a tu alma y que, al ser secreto, no puede ser utilizado por las artes mágicas negativas. Esa es la clave principal. La mayoría de la magia negativa utiliza el nombre como vehículo para atacar a alguien. Si eres poseedor de un nombre que solo tú y quien tú decidas conozcan, este no puede caer en malas manos. Es de una lógica y sencillez aplastante.

En la historia de la magia y de la espiritualidad encontramos numerosas muestras de esta filosofía:

El Namakarana hinduista donde los padres susurran al oído un nombre secreto a su hijo que solo ellos sabrán.

El dios solar Ra del antiguo Egipto como cuenta esta leyenda: "...Yo soy el que posee muchos nombres y numerosas formas... Mi padre y mi madre dijéronme mi nombre; está oculto en mi cuerpo desde mi nacimiento, para que ningún poder mágico pueda serle otorgado a quien quiera lanzarme un maleficio" (Dr. Conteneau, *La magia asiria*).

Todos los egipcios poseían dos nombres, uno de ellos solo conocido por quien lo llevaba y por sus padres.

En mi libro *Tus Números Mágicos* expongo una forma de crear tu nombre secreto lunar basado en la numerología y en el maravilloso número áureo.

Aplicaciones en la actualidad: La razón de este capítulo es para que te asignes un nombre secreto que solo tu sepas si es que de forma continuada recibes negatividades provocadas por trabajos negativos. Un nombre que será el nombre de tu alma, tu verdadero

nombre espiritual diferente al que usas socialmente. Cuando hagas un trabajo energético personal, puedes utilizar ese nombre cuando te refieras a ti. No es una renuncia al nombre social, sino que es un complemento. La gran mayoría de los trabajos negativos realizados desde la antigüedad precisan el nombre de la persona a atacar. No les des esa oportunidad si eres una persona atacada.

Busca la forma de encontrar o crear ese nombre, es posible que sea un nombre que, sin saberlo, te gusta o te atrae. Quizás en sueños has oído que te llamaban con otro nombre. No voy a exponer la mecánica de buscarlo, quizás (lo más probable) es que no lo necesites, pero este es un libro histórico/práctico de magia y he considerado importante escribir este capítulo para estimular tu búsqueda.

Origen: Variado.

Utilidad: Protección ante negatividades.

22
ENCANTAMIENTO PARA LIBRARSE DEL DEMONIO SHABRIRI O DE UNA PERSONA MALIGNA

Siguiendo con las magias relacionadas con el nombre, existe una fórmula mágica en el Avodah Zarah (Talmud de Babilonia) para librarse del demonio Shabriri que es hacedor de daños mediante la eliminación de las letras del nombre. Primero expondré el encantamiento original y después una adaptación para librarte de una persona maligna.



Fórmula mágica contra el demonio Shabriri

Shabriri es el demonio, el que hace el mal y en consecuencia puede provocar enfermedades y la muerte. Mediante el siguiente encantamiento, el demonio desaparecerá y quedarás libre de sus terribles efectos.

*Antes de beber por la noche, y para librarse del demonio que hace perder la vida, debe golpearse la tapadera del jarro que contiene el agua y decir en voz baja: Tú, un tal hijo de un tal (el propio recitante) tu madre te advirtió y te dijo: Guárdate de SHABRIRI, BRIRI, IRI, RI, I. Tengo sed de una copa blanca.**

Después de recitar esta fórmula puede beberse sin temor,

suponiéndose que el demonio va pereciendo conforme se recortan las sílabas de su nombre.

Como refuerzo, se puede escribir en caracteres hebreos la fórmula mágica detallada en la imagen. Puede servir de talismán para alejar a los demonios y a los negativos.

Aplicaciones en la actualidad: Podemos adaptar esta misma fórmula para librarnos de cualquier negatividad enviada por alguien de quien sepamos su nombre. Esto nos abre la vía a un método de eliminación de energías negativas recibidas muy interesante, método de reducción. Para ello, con la base del mismo encantamiento original, haremos los cambios oportunos para adaptarlo a quien con toda seguridad manda negatividad. Como ejemplo, quedaría de la siguiente manera para alguien que emite negatividad y que sabemos que se llama Enrique:

Tú, un tal hijo de un tal (el propio recitante) tu madre te advirtió y te dijo: Guárdate de ENRIQUE, RIQUE, QUE, E. Tengo sed de una copa blanca.

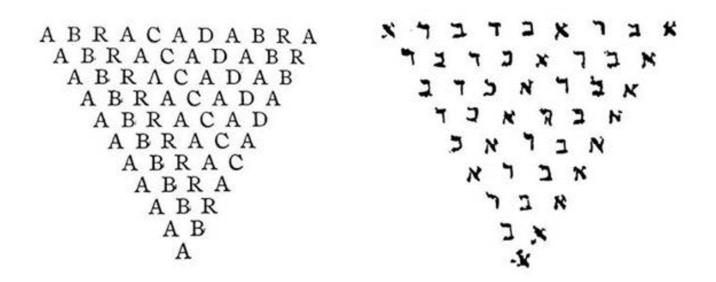
Origen: Talmud de Babilonia.

Utilidad: Liberarse de negatividades y de los demonios que causan la enfermedad. Descansar mejor. Eliminar negatividad enviada por alguien concreto.

* Ref. al Talmud de Babilonia, Aboda Zara, 12, b. E. Langton, *La demonología.*

23
ABRACADABRA

Siguiendo con las reducciones para eliminar, nos encontramos con la famosísima palabra mágica ABRACADABRA. De nuevo su representación gráfica es un triángulo invertido en el que se va reduciendo la palabra hasta que queda solo la A.



La palabra mágica abracadabra en carácteres latinos y hebreos.

Serenicus Sammonicus, del siglo II, en su obra *Preceptos de medicina* propone el siguiente ritual con la palabra mágica para tratar la enfermedad:

Escribir el triángulo Abracadabra en un papel y doblarlo en cuatro sin que quede ninguna línea visible, solo un cuadrado. Por medio de un hilo blanco, colgar el papel del cuello del enfermo. Este debía llevarlo colgado durante nueve días. Pasados esos días, se debía levantar del lecho y al amanecer se dirigía a orillas de un río cuyo curso corriera en dirección a Oriente. Se quitaba el amuleto y lo arrojaba a las aguas evitando desdoblarlo.

Aplicaciones en la actualidad: La simbología del ritual es extraordinaria. Propongo ampliar el rango de lo entendido por enfermedad a eliminar algo que perturbe, tristeza, ansiedad, pobreza, desamor... El abanico es amplísimo. Respecto al río, lo ideal sería seguir los pasos que indica Serenicus pero a falta de un río cuya agua corra en dirección a Oriente, cualquier otro flujo de

agua serviría. Lo importante es que lo que perturba, marche. También podemos sustituir el colgar el papel en el cuello del enfermo con llevarlo consigo y, si así lo sientes, atado en esta ocasión con un hilo blanco para seguir la indicación de la receta.

Origen: Serenicus Sammonicus, *Liber Medicinalis*.

Utilidad: Para eliminar cualquier mal, físico, emocional o espiritual.

24
CONJURO CONTRA EL MIEDO

Los Vedas son los textos más antiguos de la literatura india, base del hinduismo. El primer Veda, el Rig-Veda se escribió hace unos 4.000 años. El resto de Vedas giran en torno a ese primero pero con características propias. Uno de los más desconocidos y a la vez más criticado por el budismo y el hinduismo es el Atharva-Veda ya que es una colección de himnos originales del Rig-Veda pero mezclados con encantamientos. Lo cierto es que la cultura popular utiliza esos himnos para conseguir objetivos, curar enfermedades, proteger de demonios, atraer la suerte, conseguir sabiduría y hasta para hacer crecer el cabello!

En este y los siguientes capítulos voy a explicar algunos de esos himnos como muestra de la gran magia ritual de esa filosofía.

Así dice este precioso himno mágico para eliminar los miedos:

Así como la tierra y el cielo no sienten temor
y nunca se enfrentan al infortunio
así, oh espíritu mío, no sientas tú temor.

Así como el día y la noche no sienten temor
y nunca se enfrentan al infortunio,
así, oh espíritu mío, no sientas tú temor.

Así como el sol y la luna no sienten temor
y nunca se enfrentan al infortunio,
así, oh espíritu mío, no sientas tú temor.

Así como la dignidad brahmánica y el poder guerrero no sienten temor
y nuncan se enfrentan al infortunio,
así, oh espíritu mío, no sientas tú temor.

Así como la verdad y la falsedad no sienten temor

y nuncan se enfrentan al infortunio,
así, oh espíritu mío, no sientas tú temor.

Así como el pasado y el futuro no sienten temor
y nuncan se enfrentan al infortunio,
así, oh espíritu mío, no sientas tú temor.

Si nuestro espíritu es parte del todo universal (la tierra, el cielo, el día, la noche, el sol, la luna, el brahman, el guerrero, la verdad, la falsedad, el pasado y el futuro...) en estos himnos se reclaman sus cualidades para superar etapas de miedos que atenazan el alma.

Aplicaciones en la actualidad: Este himno en particular, con toda su fuerza mágica, se puede utilizar ante situaciones en las que puedan aparecer miedos. Los miedos están ahí, siempre, pero su dominio hace que no se conviertan en un bloqueo que inmovilice.

Una forma de utilizarlo puede ser recitar al completo o incluso alguna de sus estrofas antes de realizar alguna acción que en principio te provoque cierto temor. Una entrevista de trabajo, miedos a conducir, a salir, a viajar, miedos a personas o lugares, incluso a miedos de origen desconocido.

Puedes crear un talismán protector con él. Escribirlo en un pequeño papel con todo el cariño y visualizándote en cada una de las estrofas sin temor como los elementos que nombra. Enrollarlo (puedes añadir alguna pequeña ofrenda para conectar con la fuerza de la naturaleza, unas flores, hojas...) y atarlo con un hilo rojo. Lleva contigo ese talismán cuando te enfrentes a situaciones que puedan producirte miedo.

Una tercera forma, si sufres de miedos nocturnos, relacionado con el punto anterior, ese mismo talismán colocado cerca de tu cama y cogiéndolo con tus manos antes de dormir te dará fuerzas para alejar los miedos de la noche. Se convertirá en un protector contra ellos.

Puedes también realizar este trabajo energético para otra persona, recitándole el himno, enseñándoselo o realizando el talismán para esa persona.

Como se observa en el himno, solo varía en cada estrofa la primera línea. Soy partidario de realizar cambios para adaptarlo a las circunstancias de cada uno, así que si quieres añadir tu propia primera línea, hazlo sin dudarlo, será también muy efectivo a la vez que personalizado.

Origen: Atharva-Veda.

Utilidad: Contra el miedo, los temores nocturnos. Para evitar los miedos que aparecen ante cualquier situación. Para descansar mejor.

25
CONJURO PARA CONSEGUIR PROSPERIDAD Y RIQUEZA

Siguiendo con la magia del Atharva-Veda, encontramos un himno que aunque sea materialista a mi me gusta adaptarlo para conseguir la prosperidad y ser afortunado en su sentido más amplio. Desear la prosperidad económica no debe ser visto como algo poco espiritual, ya que es legítimo desear tener seguridad para ti y los tuyos. Alguien dijo que el dinero te permite comprar el tiempo para realizar lo que realmente quieres. Si esos fines son nobles, sin duda, lo económico es una gran ayuda.

Este ritual se compone de cuatro estrofas y una acción que debe ser realizada mientras se recitan esas estrofas. En principio es una persona la que debe realizar el ritual sobre otra para que esta pueda conseguir prosperidad y riqueza, pero lo adaptaré de modo que pueda hacerse el ritual para uno mismo.

Conseguir esos fines no es fácil y prescribe el texto realizar un pequeño esfuerzo antes de realizarlo. Se debe obtener agua de dos ríos con suficiente caudal para que pueda navegar una barca. También un puñado de semillas variadas comestibles. las que desees (almendras, avellanas, chía, lino, piñones, pipas de calabaza...).

Una vez que tengas el agua de los dos ríos mezclada en una botella y las semillas puedes realizar el ritual. Si vas a hacerlo sobre otra persona, recita estas cuatro estrofas que escribiré a continuación mientras derramas el agua poco a poco sobre la cabeza de la persona a tratar y esta va comiendo las semillas. Si el ritual es para ti, derrama un poco de agua de dos ríos sobre tu cabeza antes de leer cada una de las cuatro estrofas (en voz alta o en silencio). Debes comer semillas antes de cada estrofa.

1

¡Que todos al mismo tiempo
fluyan los ríos,
soplen los vientos,
vuelen los pájaros,
y siempre acepten con placer mi ofrenda!
Rindo mi homenaje
con oblación[1] *vertida al mismo tiempo.*

2

Oh confluyentes,
venid aquí a mi llamado.
Oh versos,
haced prosperar a este hombre.
¡Que todo animal venga hacia aquí![2]
¡Que en él toda riqueza se establezca!

3

Hacemos que la riqueza fluya hacia mi,
con aquellas corrientes confluentes de los ríos,
que siempre confluyan y que jamás se agotan.

4

Hacemos que la riqueza fluya hacia mí
con aquellas corrientes confluentes
de leche, de manteca y de agua.[3]

1. Ofrenda.
2. Símbolo de prosperidad y riqueza.
3. Elementos clásicos en ofrendas.

El contenido simbólico-energético de este himno es impresionante. El agua, la vida, el agradecimiento y la confluencia de las fuerzas naturales para lograr la prosperidad. El ritual es un gran trabajo de

atracción de lo positivo hacia alguien. El simbolismo del ritual es igualmente formidable, verter agua de dos ríos para que venga sabiduría de diferentes fuentes y comer semillas, símbolo de ideas y proyectos que tienen que nacer regados con esa agua mágica.

Aplicaciones en la actualidad: Como añadido a un ritual casi perfecto, para hacerlo para uno mismo, yo escribiría esas estrofas en un papel dejando que se mojen con el agua vertida sobre la cabeza. Una vez acabado el ritual, enrolla ese papel mojado con alguna de las semillas y átalo con un hilo rojo. Llévalo contigo o puedes dejarlo en casa o en el negocio.

Para hacerlo a otra persona, seguiría las instrucciones originales. Como en todos los rituales, al hacerlos estás realizando un ejercicio meditativo muy beneficioso.

Puedes sustituir el agua de dos ríos en caso de que no tengas acceso por agua de dos fuentes o agua embotellada de dos orígenes diferentes.

Origen: Atharva-Veda.

Utilidad: Para atraer riqueza, prosperidad. Para ser y sentirse afortunado en su sentido más amplio.

26
EL CUADRADO MÁGICO SATOR

Es este un misterio más de la magia relacionada con el cristianismo. Unos cuadrados conteniendo unas palabras aparecen en diferentes partes de Europa (incluidas varias iglesias) con un significado en principio confuso. No dudo que muchos de esos cuadrados fueron perseguidos y eliminados debido a la obsesiva persecución de todo lo relacionado con la magia durante la edad media y parte de la moderna.

Los cuadrados mágicos fueron muy populares en la magia, más adelante veremos los de los planetas, pero ahora nos centramos en este misterioso cuadrado con unas palabras que pueden ser leídas en varios sentidos.

S A T O R
A R E P O
T E N E T
O P E R A
R O T A S

El significado en latín de las palabras SATOR, AREPO TENET OPERA ROTAS es motivo de mucha discusión pero parece acertada la aproximación a su traducción del latín como "El sembrador AREPO maneja con destreza las ruedas". Me inclino a atribuir las cualidades mágicas de este cuadrado a ese significado, "manejar con destreza" equivale a tomar las decisiones adecuadas, por lo que para mi es magia que te ayudará a tomar las decisiones correctas en momentos en que tengas dudas.

Aplicaciones en la actualidad: Propongo usarlo como un talismán. Para su uso, puedes escribirlo en un papel, y en la parte de atrás pide iluminación ante la incertidumbre. Puedes llevar ese papel contigo o puedes también dejarlo bajo tu almohada durante la noche

para que al día siguiente puedas encontrar la forma de manejar una situación que te preocupa.

También es buena aplicación dedicar algo más de tiempo en su realización y guardar la fórmula en algún lugar principal de la casa, con ello conseguirás que sus beneficios se expandan a todos los que viven en ella.

En los negocios es muy apropiado este cuadrado mágico, pues el día a día de una persona que regenta un negocio es la toma de decisiones adecuadas.

Evidentemente esta es mi interpretación y creo que parte del misterio que esconde este cuadrado reside en que cada persona amolde sus posibles significados a lo que son sus circunstancias. Si tienes otra interpretación, cree en ella y, si lo ves conveniente, aplícala a tu vida.

Origen: Desconocido.

Utilidad: Ayuda ante las dudas para tomar decisiones importantes. Ayuda a manejar con destreza tu día a día o un negocio.

27
LA PULSERA ROJA DE SIETE NUDOS

El origen de la pulsera roja se encuentra en la mayoría de las filosofías y religiones del mundo. El hinduismo, el budismo, la cábala, el cristianismo, las antiguas culturas chinas, etc. tienen en común resaltar el color rojo en las pulseras como símbolo de fortuna, protección y conexión con lo espiritual. Hay mil formas y métodos para llevar una pulsera roja, desde mi punto de vista, todos son correctos. Es sin duda una forma de atracción mágica de lo positivo y de protección.

La pulsera roja puede llevar objetos considerados amuletos atadas a ella, como ojos turcos o amuletos de fortuna, pero es muy habitual sencillamente encontrar una serie de nudos en ellas.

Es muy extendido pensar que solo puede llevarse en la mano izquierda pues es el lado del corazón y se alega que es ideal para recibir; es correcto, desde luego, pero voy a explicar y razonar el método que yo utilizo para este talismán mágico tan poderoso y que hace tantos años uso.

Aplicaciones en la actualidad: La filosofía detrás de mi método consiste en que la pulsera roja nos va a ayudar a tomar las decisiones y acciones necesarias para conseguir nuestros objetivos. Por ello, la mano ideal cuando se sigue mi método es llevar la pulsera roja en la mano de la acción, es decir, si eres diestra, llévala en tu mano derecha y si eres zurda en tu mano izquierda. Es la mano de la acción, la que dirige tus pasos.

En el hilo rojo, de unos 50 cm de largo, vamos a hacer siete nudos. Cada uno de los nudos es un objetivo que quieres conseguir. Objetivos comunes son tener protección, potenciar o encontrar el amor, atraer la fortuna (ser afortunada), ganar salud, tener paz interior, agradecimiento (importante) e incluso objetivos más

personalizados como encontrar un trabajo, conseguir realizar un viaje, cambiar de domicilio... eso ya dependerá de ti. Realiza seis de los siete nudos siendo cada uno un objetivo. Al realizar el nudo, visualiza el objetivo cumplido. El séptimo nudo lo reservo para un complemento ideal a los otros seis: LA CORRECTA VISIÓN, es decir, tomar las buenas decisiones debido al hecho de ver con claridad las opciones que se nos presentan. Una vez que ya tienes el hilo con los siete nudos, vas a ponértelo en la muñeca de la mano de tu acción (diestra o zurda) y vas a darle tres vueltas. El octavo nudo, el que ata la pulsera a tu muñeca es un nudo que puedes darle una carga o no. Si es un ser querido quien te la coloca, sin quererlo esa persona está dando una carga añadida a tu trabajo. A veces es un maestro o gurú quien realiza ese octavo nudo. Yo personalmente no le doy una importancia energética a ese nudo pero como dije al principio, mil métodos y todos correctos, haz lo que sientas.

Como añadido, también puedes ponértela en el tobillo dependiendo de tu mano de acción. La pulsera se lleva las 24 horas del día, debe sufrir el desgaste diario que es al fin y al cabo parte de tu vida. Un día, esa pulsera caerá y su misión habrá terminado. Si la recuperas, puedes entregarla a la naturaleza o quemarla agradeciendo la etapa que ha pasado contigo.

Origen: Muy variado.

Utilidad: Ayuda ante las dudas para tomar decisiones, protege, atrae lo positivo, compañera de viaje.

28

CONJURO MEXICANO DE LA ESCOBA QUE BARRE TODO MAL

Es este un conjuro de origen mexicano, sin duda es magia popular que ha sobrevivido hasta nuestros días.

La escoba es un elemento presente en magia y evidentemente signo identificativo de las brujas (que ni mucho menos deben ser negativas). Este tipo de oraciones es común encontrarlas en estampillas que se venden en mercados y comercios especializados y que se llevan en la cartera o se dejan en casa. El conjuro dice así:

Escoba que uso
y que barre todos los males de mi casa;
escoba que barre mi casa y sus alrededores
de toda envidia y maldad,
de todos mis enemigos contrarios
y personas que me quieren mal,
lanzan y tiran en mi casa y sus alrededores.

Escoba, barre todo el mal dado o tirado,
todo amarre o ligamiento quede cortado
y deshecho por tu gran virtud;
bárreme de todo mal hecho con figuras o monos
que mis enemigos hayan hecho para perjudicarme.

¡Bárreme todo mal puesto con sapos y lagartijas!
¡Escoba, bárreme de todo mal!

Aplicaciones en la actualidad: Ya solo con su lectura se consuma el conjuro, aunque por simbolismo (que me encanta) puedes barrer la entrada de casa hacia fuera después de recitarlo.

Origen: Popular mexicano. Araceli Campos Moreno, *Oraciones mágicas impresas para diversos dolores y aflicciones. México.*

Utilidad: Protección de las casas y negocios y expulsión de negatividades y trabajos negativos.

29
ORACIÓN DEL MORRALITO PARA QUE NO FALTE CASA, VESTIDO Y SUSTENTO, CONTRA CHISMES Y ENVIDIAS

Otro conjuro de origen mexicano para atraer todo lo positivo a una casa y negocio. Contra mala suerte, maleficios, etc. Posiblemente dirigida a san Judas Tadeo.

De nuevo una oración popular cristiana adaptada para proteger contra la magia negativa, para proteger de maleficios y energías negativas que impiden prosperidad. Quizás la mejor forma de utilizarla es leerla ante situaciones en las que se está expuesto claramente a negatividades que han provocado bloqueos en salud, proyectos o economía diaria.

Por la virtud que tú diste a tus apóstoles,
te pido que me alcances esa virtud,
porque te venero y te quiero,
para que me libres de maleficios,
enfermedades, mala suerte;
que me vaya bien en mis empresas,
en mis negocios,
y ahuyentes de mi casa el mal
y me libres de enemigo en donde quiera que ande;
que me des trabajo, dicha, fortuna,
dinero con todas las facilidades
y con el menor esfuerzo.

Aplicaciones en la actualidad: Para proteger y expulsar posibles negatividades enviadas. Como en el caso anterior, recitando el conjuro llegan sus beneficios pero puedes también escribirla y

llevarla contigo y cuando sientas negatividades, leerla de nuevo. Utilízala ante situaciones en las que se está expuesto claramente a negatividades que han provocado bloqueos en salud, proyectos o economía diaria.

Origen: Popular mexicano. Araceli Campos Moreno, *Oraciones mágicas impresas para diversos dolores y aflicciones. México.*

Utilidad: Protección de las casas y negocios y expulsión de negatividades y trabajos negativos.

30

CONJURO MÁGICO MEDIEVAL ANGLOSAJÓN PARA ELIMINAR ENEMIGOS Y SU PODER NEGATIVO

La magia anglosajona de la Edad Media está reflejada en una serie de textos manuscritos, los más importantes de ellos son el *Leechbook* y el *Lacnunga*, pero hay encantamientos anotados a pie de página en esos y otros libros que son realmente formidables.

Este conjuro utiliza algo muy común en la historia de la magia y son las similitudes (comparaciones) y la magia reductiva, reducir algo a nada, que utilizaba el mago para dar potencia a su ritual mágico. El simbolismo, una herramienta clave en todo ritual, está aquí muy presente.

Por su característica, eliminar algo o alguien, este conjuro puede parecer que está al límite entre la magia protectora y la magia negra. Mi opinión es clara, hablamos de energías y lo que se desea eliminar son las energías de alguien que intenta provocar el mal y algo muy importante, eliminar el poder de emisión de negatividades futuras. Es bien cierto que cada persona se convierte en juez para decidir quién es negativo y quién no lo es. Tengo la convicción de que si la persona a quien va dirigido el mal no es negativa, el conjuro falla en su base por lo que pierde poder. El conjuro dice así:

Que seáis consumidos como el carbón en el hogar,
que os encojáis como estiércol sobre un muro,
y que os sequéis como agua en un balde.
Que te vuelvas tan pequeño como un grano de linaza,
y mucho más pequeño que el hueso de la cadera de un ácaro,
y que te vuelvas tan pequeño que te conviertas en nada.

Aplicaciones en la actualidad: Como vimos en otros capítulos, la

reducción a nada es algo muy usual en la magia. Como aplicación ante las energías negativas que con toda claridad emite alguien, se puede escribir este conjuro, leerlo tres veces y después quemarlo agradeciendo que las energías negativas que vienen hacia ti y los tuyos desaparezcan. Su aplicación contra personas inocentes por pura maldad es origen de mal karma que sin duda trae consecuencias devastadoras para quien lo realiza o encarga.

Origen: Magia anglosajona.

Utilidad: Eliminar las energías negativas y quitar el poder a los que emiten mal.

31
ACCIÓN MÁGICA DE PODER MEDIEVAL

En la magia anglosajona, el mago hacía una serie de gestos y acciones que potenciaban sus encantamientos o trabajos mágicos. Soplar, recitar, gesticular... pero hay una acción de un simbolismo muy poderoso antes de realizar una acción mágica. En varios encantamientos medievales, antes de empezar un trabajo mágico y como conocimiento de la magia que hay en la tierra y como demostración de poder sobre las fuerzas de la naturaleza, el mago realiza esta acción:

"Coge con la mano derecha un puñado de tierra y la arroja bajo el pie derecho y la pisa".

Es toda una demostración de conocimiento y poder que habitualmente iba seguida del propósito mágico a realizar. En el encantamiento original del siglo XI (o el primero del que hay constancia) se aplicaba con la intención que las abejas de un panal no se alejaran del mismo para recolectar la miel con facilidad. Después de la acción prescrita anteriormente, en este caso el mago lanzaba otro puñado de tierra al aire marcando el espacio donde las abejas van a vivir. Todo el espacio fuera de los márgenes marcados por ese lanzamiento mágico de tierra, no sería sobrepasado por las abejas. El mago, con estas dos acciones, demuestra su poder sobre la tierra y aplica ese poder a ese objetivo concreto.

Aplicación en la actualidad: Dedico un capítulo a este tema pues es una acción de gran belleza en magia medieval. Usando esa base, podemos aplicarlo a los objetivos nobles que queramos conseguir. Por ello propongo el siguiente ritual:

Escribe en una pequeña hoja de papel, con lápiz, un objetivo concreto a realizar. Insisto en la concreción, escribe la acción

mágica que quieres conseguir con este ritual. Puedes abarcar la temática noble que desees pues con la acción descrita has demostrado el dominio (comprensión) sobre las fuerzas de la naturaleza y van a ser tus aliadas. Una vez que tienes escrito el objetivo, coge un puñado de tierra con la mano derecha, arrójala con fuerza bajo el pie derecho y pisa con fuerza. Seguidamente, en ese lugar donde tu pie derecho está pisando la tierra, entierra la petición con el máximo cariño. La tierra es tu aliada. La petición escrita con tus energías va a recibir la ayuda de las fuerzas de la naturaleza.

Origen: Encantamiento. Wid Ymbe descrito en G. Storms, *Magia anglo-sajona.*

Utilidad: Todo tipo de objetivo concreto.

32
CUADRADO MÁGICO DE SATURNO NACIDOS EN SÁBADO

En este capítulo voy a mostrar los siete cuadrados mágicos de los planetas. Son una serie de cuadrados que están compuestos por unas combinaciones de números cuyo resultado sumado en diferentes direcciones, incluso en grupos cuadrados de cuatro, dan un número sagrado de poder. He relacionado el planeta con el día de nacimiento, esta es sencillamente una interpretación más, sin embargo todos son utilizables por todas las personas, hayan nacido el día que hayan nacido.

Hay siete cuadrados mágicos correspondientes a los siete cuerpos estelares principales de la antigüedad. Son de distintos tamaños, desde el más pequeño que contiene nueve casillas (Saturno), hasta el más grande que es de ochenta y una casillas (Luna). Estos son el cuadrado de la Luna, Marte, Mercurio, Júpiter, Venus, Saturno y el Sol. Corresponden con los astros dominantes de los días de la semana:

Lunes - Luna

Martes - Marte

Miércoles - Mercurio

Jueves - Júpiter

Viernes - Venus

Sábado - Saturno

Domingo - Sol

En este punto se plantea una clara disyuntiva: ¿el día de la semana del nacimiento determina que cuadrado mágico se debe utilizar o es

indiferente? Este libro intenta no solo exponer la inteligencia mágica ancestral, sino también adaptarla a la actualidad procurando resolver las máximas dudas que puedan generar. Por ello afirmo que las dos formas son correctas. Puedes haber sentido atracción por el cuadrado del día de la semana de tu nacimiento, y eso resulta maravilloso pues sin más se puede haber convertido en un talismán que te ayudará a atraer tus objetivos. Pero también puedes utilizarlos según los objetivos que quieras conseguir.

Según la creencia, todos los planetas tienen dos vertientes, su inteligencia y su demonio, algo así como el bien y el mal. En numerología clásica hebrea, el número total de cada cuadrado nos desvela los nombres de su inteligencia y de su demonio. Al poseer el número clave, posees los dos nombres y pasas a convertirte en su dueño y en consecuencia adquieres el poder de los astros de los que depende el destino de los humanos. No debe asustarnos en absoluto el nombre del demonio. Se refiere al nombre de lo negativo, lo que hay que eliminar. Al dominarlo tienes el poder de eliminarlo. Sirva este preámbulo para este y los siguientes seis capítulos.

El cuadrado mágico de Saturno o tabla cuadrada de Saturno está compuesto por un cuadrado de tres columnas, conteniendo nueve números particulares; y en cada fila, columna o diagonal tres números que sumados componen el número quince, y la suma total de todos estos números totaliza cuarenta y cinco.

4	9	2
3	5	7
8	1	6

Según el libro *De occulta philosophia* de Cornelius Agrippa si esa tabla se graba en una lámina de plomo: “Ayuda en el parto, torna al hombre más seguro y potente y hace que logre sus demandas en las cortes de príncipes y poderosos”.

Aplicación en la actualidad: Tabla que atraerá la seguridad y ser

afortunado especialmente para los nacidos en sábado pero todos pueden utilizarla. Ayuda a superar situaciones difíciles, dando seguridad y fuerza a todo tipo de acciones o batallas interiores. Ideal si te enfrentas a una situación que puede superarte y requiera una dosis especial de fuerza e ingenio. Ayuda a resolver trámites administrativos.

Para llevarlo a cabo, si no es posible tal como indica Agrippa en una lámina de plomo, se puede realizar en un papel dibujado a lápiz o con tinta roja en un sábado al anochecer. Antes de dibujarlo, piensa en el objetivo que deseas y visualízalo cumplido. Puedes escribir el objetivo en el reverso del papel.

Llévalo contigo si te enfrentas a una situación que requiere esa ayuda especial. Déjalo cerca de tu cama para que te ayude a encontrar respuestas en los sueños. Pasado el tiempo que creas conveniente, quémalo agradeciendo su ayuda (se haya conseguido o no) y si lo deseas, realiza otro.

Origen: Indeterminado. Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia.*

Utilidad: Atracción de fortuna. Ayuda a eliminar el dolor. Ayuda en trámites administrativos, justicia, etc.

33
CUADRADO MÁGICO DE JÚPITER NACIDOS EN JUEVES

El cuadrado mágico de Júpiter o tabla sagrada de Júpiter está compuesto por un cuadrado que contiene dieciséis números particulares y, en cada línea y diagonal, cuatro números que, sumados, totalizan treinta y cuatro, y la suma total de todos los números de esa tabla forma ciento treinta y seis.

4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Según el libro *De occulta philosophia* de Cornelius Agrippa si esa tabla se graba en una lámina de plata: “Acuerda riquezas, favor, amor, paz y concordia, reconcilia a los enemigos, asegura honores, dignidades y consejos; si está grabada sobre coral, impide los maleficios”.

Aplicación en la actualidad: Tabla que atraerá la suerte y fortuna especialmente para los nacidos en jueves pero todos pueden utilizarla. Atrae la fortuna en su sentido más amplio. Proporciona paz y amor. Aumenta el imán para conseguir objetivos. Ayudará a rodearse de personas que sumen. Talismán protector.

Para llevarlo a cabo, si no es posible tal como indica Agrippa en una lámina de plata o en un coral, se puede realizar en un papel dibujado a lápiz o con tinta roja en un jueves al anochecer. Antes de dibujarlo, piensa en el objetivo que deseas y visualízalo cumplido. Puedes escribir el objetivo en el reverso del papel.

Llévalo contigo para atraer la fortuna a tus acciones de cada día o en momentos puntuales. Úsalo para atraer a personas que deseas que estén cerca de ti (sin forzar) o cuando quieras reconciliarte con alguien. Si tienes nervios o ansiedad, mirándolo, visualízate en calma y paz. Medita con él. Déjalo cerca de tu cama para que te ayude a encontrar respuestas en los sueños. Pasado el tiempo que creas conveniente, quémalo agradeciendo su ayuda (se haya conseguido o no) y si lo deseas, realiza otro. Si lo tienes enmarcado o en una pieza de piedra, madera o metal, no tiene ninguna caducidad.

Origen: Indeterminado. Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia*.

Utilidad: Atracción de suerte, fortuna y personas. Encontrar respuestas. Protección.

34
CUADRADO MÁGICO DE MARTE NACIDOS EN MARTES

El cuadrado mágico de Marte o tabla sagrada de Marte está compuesto por un cuadrado de cinco columnas; contiene cinco números; en los costados de cada línea y en cada diagonal suman el número sesenta y cinco, y todos los números contados juntos forman trescientos veinticinco.

11	24	7	20	3
4	12	25	8	16
17	5	13	21	9
10	18	1	14	22
23	6	19	2	15

Según el libro *De occulta philosophia* de Cornelius Agrippa: “Si esa tabla grabada sobre una lámina de hierro, torna potente al hombre en la guerra, sabio en sus juicios, afortunado en sus demandas, terrible para sus adversarios, y acuerda victoria sobre sus enemigos; y grabada sobre cornalina, detiene la sangre y las menstruaciones”.

Aplicación en la actualidad: Tabla que atraerá la fuerza y el triunfo especialmente para los nacidos en martes pero todos pueden utilizarla. Da fuerza física y moral. Ayuda a tomar decisiones acertadas y no solo puede proteger de las negatividades sino que puede eliminarlas. Puede ayudar en temas de salud.

Para llevarlo a cabo, si no es posible tal como indica Agrippa en una lámina de hierro o en una cornalina, se puede realizar en un papel dibujado a lápiz o con tinta roja en un martes al anochecer. Antes de dibujarlo, piensa en el objetivo que deseas y visualízalo cumplido. Puedes escribir el objetivo en el reverso del papel.

Llévalo contigo para superar momentos de debilidad, para aclarar las ideas e imponerse sobre las personas o lugares que son focos de negatividad hacia ti. Te ayudará a valorarte y a sacar lo mejor de ti. Pasado el tiempo que creas conveniente, quémalo agradeciendo su ayuda (se haya conseguido o no) y si lo deseas, realiza otro. Si lo tienes enmarcado o en una pieza de piedra, madera o metal, no tiene ninguna caducidad.

Origen: Indeterminado. Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia*.

Utilidad: Fuerza ante adversidades, protección ante negatividades. Autoestima y claridad mental.

35
CUADRADO MÁGICO DEL SOL NACIDOS EN DOMINGO

El cuadrado mágico del Sol o tabla sagrada del Sol está compuesto por un cuadrado de seis columnas, contiene treinta y seis números; los seis en cada línea y lado y en cada diagonal producen el número ciento once, y todos estos números juntos totalizan seiscientos sesenta y seis.

6	32	3	34	35	1
7	11	27	28	8	30
19	14	16	15	23	24
18	20	22	21	17	13
25	29	10	9	26	12
36	5	33	4	2	31

Según el libro *De occulta philosophia* de Cornelius Agrippa: "Esa tabla, grabada sobre una lámina de oro que representa al Sol afortunado, a quien la lleva consigo lo torna glorioso, amable, gracioso, poderoso en todas sus obras, y semejante a reyes y príncipes, encumbrándolo en cuanto a fortuna, haciéndole obtener lo que quiere".

Aplicación en la actualidad: Tabla que atraerá el ser afortunado y reconocido socialmente especialmente para los nacidos en domingo pero todos pueden utilizarla. Atrae la fortuna en su sentido más amplio. Atracción social y referente para los demás en sus acciones. Ayudará a conseguir los propósitos y objetivos nobles que te propongas. También ayudará a personas tímidas a superar su timidez y a vencer miedos.

Para llevarlo a cabo, si no es posible tal como indica Agrippa en una lámina de oro, se puede realizar en un papel dibujado a lápiz o con

tinta roja en un domingo al anochecer. Antes de dibujarlo, piensa en el objetivo que deseas y visualízalo cumplido. Puedes escribir el objetivo en el reverso del papel.

Llévalo contigo en momentos en que precises contagiar tu ilusión y fuerza a otras personas que pueden ayudarte en tus proyectos. Úsalo para contagiar tu bienestar a otros y para sacar lo mejor de ti. Puede ser el cuadrado ideal para terapeutas de energía, para personas que quieren ayudar a los demás a sentirse bien. Si lo tienes enmarcado o en una pieza de piedra, madera o metal, no tiene ninguna caducidad.

Origen: Indeterminado. Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia*.

Utilidad: Atracción de fortuna en su sentido más amplio. Contra la timidez y miedos.

36
CUADRADO MÁGICO DE VENUS NACIDOS EN VIERNES

El cuadrado mágico de Venus o tabla sagrada de Venus contiene cuarenta y nueve números; tiene siete en cada línea y lado, y en cada diagonal, que suman ciento setenta y cinco, y la suma de todos estos números juntos totaliza mil doscientos veinte.

22	47	16	41	10	35	4
5	23	48	17	42	11	29
30	6	24	49	18	36	12
13	31	7	25	43	19	37
38	14	32	1	26	44	20
21	39	8	33	2	27	45
46	15	40	9	34	3	28

Según el libro *De occulta philosophia* de Cornelius Agrippa: “Si es grabada sobre una lámina de plata que representa a Venus afortunada, procura concordia; destruye disensiones; acuerda el amor de las mujeres (y hombres); contribuye a concebir; quita maleficios: instituye paz entre hombre y mujer, y hace producir en abundancia toda clase de animales; y ubicada en un palomar hace multiplicar a las palomas; es buena contra las enfermedades melancólicas, y da alegría; llevada encima, hace feliz al viajero. Pero grabada sobre bronce que representa a Venus infortunada, produce todo lo contrario de lo dicho anteriormente”.

Aplicación en la actualidad: Tabla de amor, concordia y fortuna especialmente para los nacidos en viernes pero todos pueden utilizarla. Procura armonía y atrae el amor. Protector contra negatividades y disuelve trabajos negativos. Atrae fortuna y elimina la tristeza.

Para realizarlo, si no es posible tal como indica Agrippa en una lámina de plata, se puede realizar en un papel dibujado a lápiz o con tinta roja en un viernes al anochecer. Antes de dibujarlo, piensa en el objetivo que deseas y visualízalo cumplido. Puedes escribir el objetivo en el reverso del papel. Llévalo contigo. Si lo tienes enmarcado o en una pieza de piedra, madera o metal, no tiene ninguna caducidad.

Origen: Indeterminado. Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia*.

Utilidad: Atracción de fortuna en su sentido más amplio. Contra la timidez y miedos.

37
CUADRADO MÁGICO DE MERCURIO NACIDOS EN MIÉRCOLES

El cuadrado mágico de Mercurio o tabla sagrada de Mercurio contiene sesenta y cuatro números; hay un ocho en cada línea y lado, y en cada diagonal: suman doscientos sesenta: todos estos números juntos en una suma totalizan dos mil ochenta.

8	18	59	5	4	62	63	1
49	15	14	52	53	11	10	56
41	23	22	44	45	19	18	48
32	34	35	29	28	38	39	25
40	26	27	37	36	30	31	33
17	47	4	20	21	43	42	24
9	55	54	12	13	51	50	16
64	2	3	61	60	6	7	57

Según el libro *De occulta philosophia* de Cornelius Agrippa: “Si está grabada sobre plata o estaño, o cobre amarillo, o si está escrita sobre pergamino virgen, hace que quien la lleve sea gracioso y feliz para la obtención de lo que desee; hace ganar, impide la pobreza; acuerda memoria, entendimiento, don adivinatorio, y hace conocer las cosas ocultas a través de los sueños”.

Aplicación en la actualidad: Tabla de felicidad, fortuna y poderes extrasensoriales especialmente para los nacidos en viernes pero todos pueden utilizarla. Aumenta la autoestima y el poder social. Ayuda a cumplir los objetivos nobles que te propongas. Ayudará a desarrollar dones y poderes espirituales.

Para llevarlo a cabo, si no es posible tal como indica Agrippa en una lámina de plata, estaño, cobre o pergamino, se puede realizar en un papel dibujado a lápiz o con tinta roja en un miércoles al anochecer. Antes de dibujarlo, piensa en el objetivo que deseas y visualízalo cumplido. Puedes escribir el objetivo en el reverso del papel. Llévalo

contigo. Si lo tienes enmarcado o en una pieza de piedra, madera o metal, no tiene ninguna caducidad.

Origen: Indeterminado. Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia*.

Utilidad: Atracción de amor, armonía y fortuna en su sentido más amplio. Desarrollador de dones.

38

CUADRADO MÁGICO DE LA LUNA NACIDOS EN LUNES

El cuadrado mágico de la Luna o tabla sagrada de la Luna tiene ochenta números: hay un nueve en cada línea y lado, y en cada diagonal; forman trescientos sesenta y nueve; todos estos números juntos totalizan mis trescientos veintiuno.

37	78	29	70	21	62	13	45	5
6	38	79	30	71	22	63	14	46
47	7	39	80	31	72	23	55	15
16	48	8	40	81	32	64	24	56
57	17	49	9	41	73	33	65	25
26	58	18	50	1	42	74	34	66
67	27	59	10	51	2	43	75	35
36	68	19	60	11	52	3	44	76
77	28	69	20	61	12	53	4	45

Según el libro *De occulta philosophia* de Cornelius Agrippa: “Si está grabada sobre plata, hace que quien la lleve sea gracioso, amable, dulce, alegre y honrado, e impide toda maldad y mala voluntad: da seguridad en los viajes, progresos en la riqueza y salud corporal; expulsa a los enemigos y todas las demás cosas nocivas de cualquier lugar que se desee; pero si esa tabla se graba sobre una lámina de plomo con una Luna infortunada, en cualquier lugar que se la entierre, lo torna sujeto al infortunio, y a todos los que allí habitan y conversan: causa lo mismo a los navíos, las fuentes, las riberas y los molinos: torna infeliz a todo hombre contra el que se la destina con ceremonias apropiadas, haciéndolo huir de su tierra y de su patria, y del lugar de su morada, donde se la haya enterrado; estorba a los galenos, los oradores y todos los demás hombres contra quienes haya sido preparada, para que realicen las funciones de su oficio”.

Aplicación en la actualidad: Tabla de felicidad, fortuna, salud y

protección especialmente para los nacidos en viernes pero todos pueden utilizarla. Ayuda a actuar desde el bien para conseguir el éxito. Expulsa negatividades a la vez que protege de ellas.

Para llevarlo a cabo, si no es posible tal como indica Agrippa en una lámina de plata, se puede realizar en un papel dibujado a lápiz o con tinta roja en un lunes al anochecer. Antes de dibujarlo, piensa en el objetivo que deseas y visualízalo cumplido. Puedes escribir el objetivo en el reverso del papel. Llévalo contigo. Si lo tienes enmarcado o en una pieza de piedra, madera o metal, no tiene ninguna caducidad.

Origen: Indeterminado. Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia*.

Utilidad: Atracción de felicidad, fortuna y protección.

Acabo aquí la serie de recetas sobre los cuadrados mágicos recogidas por Agrippa no sin antes apuntar que las aplicaciones positivas pueden variar según la persona y su circunstancia. Yo solo he propuesto orientaciones de aplicaciones, tú debes amoldarlas a tus circunstancias. Las aplicaciones negativas no las he reproducido. No es el objetivo de este libro reproducir trabajos para hacer el mal ya que considero que los trabajos negativos solo los pueden hacer personas negativas y no es el público al que quiero llegar. Quiero apuntar que no es nada sencillo hacer un trabajo negativo y más si la persona a la que se quiere dañar tiene activadas protecciones (por eso las protecciones ocupan muchos capítulos de este libro).

39
LA HIGA, MANO MÁGICA DE DEFENSA

La higa o figa es un signo hecho con los dedos de la mano que protege de las negatividades. En el antiguo Egipto se hacía este signo con la mano ante algo que producía negatividad. Esa costumbre pasó a Roma y ha llegado hasta nuestros días. Se pueden encontrar multitud de colgantes con esta forma.



Se trata de poner el dedo pulgar cogido entre el dedo índice y el medio (y estos dos tocándose). Fue sorprendente, cuando recordé este método de protección sencillo y ancestral en mis redes, leer cientos de comentarios de personas que, sin saber su significado, realizaban este gesto de forma no consciente. Para mi, que me encanta estudiar el comportamiento humano y su relación con lo no tangible, fue una forma de corroborar que la memoria que reside en el alma es prácticamente infinita. Un gesto con un significado concreto que se realizaba hace miles de años persiste en las memorias de ciertas personas. Valdría la pena hacer un profundo análisis, pero no es el objeto de este libro.

Aplicaciones en la actualidad: Puedes utilizar este sencillo gesto como protección de emergencia ante alguna situación no positiva o personas que emitan negatividad. Al realizar este gesto, pones en alerta tus defensas e impides que lo no positivo te afecte al menos de una forma intensa. Ya no es solo la forma de poner los dedos, es como una forma de decir a las negatividades que estás protegido ante ellas. Un signo de poder.

El colgante es una opción de protección, aunque el hecho de realizar el signo con la mano tiene para mí una potencia añadida. Si usas el colgante y sientes alguna negatividad, puedes tocarlo para así ser consciente y “armar” tus defensas naturales.

Origen: Antiguo Egipto o anterior.

Utilidad: Protección.

40
LA PALABRA MÁGICA *ANANIZAPTA*

En este capítulo expongo una palabra mágica muy poco conocida. Es la palabra mágica ANANIZAPTA. Quizás solo está registrada actualmente en pocas reliquias medievales, en el manuscrito de Erfurt de 1349 y en el *Enchiridion* del Papa León, libro de oraciones misteriosas regalo del Papa León a Carlo Magno:



Según el historiador Werner Karls, es una abreviatura de algún conjuro para alejar al diablo. Apunta como un posible significado: “Maldito sea el diablo por el bautismo”. Parece ser que se perdió esa frase inicial pero se mantuvo la palabra ANANIZAPTA como una palabra de poder protectora.

En el museo británico encontramos un precioso anillo de oro con la inscripción GUT GOT HUNUYU ANANIZAPTA, sin duda un anillo de protección ante demonios (negatividades). Me gusta especialmente esta fórmula mágica sin haber podido descifrar las tres primeras palabras (GUT o GOT puede ser Dios).

Aplicaciones en la actualidad: Como palabra protectora utilízala de la forma que creas más conveniente, escribiéndola sola o como una forma de potenciar tus rituales sean con el objetivo que sean. Si en un ritual escribes un objetivo concreto, por ejemplo “conseguir vender más”, puedes añadir la palabra ANANIZAPTA como una rúbrica de poder que protegerá tu objetivo de las malas energías

que intentan sabotear tu éxito. Puedes sencillamente llevarla escrita en la cartera o incluso poner en la parte de atrás de la hojita los nombres de las personas a proteger. Como otras veces, puedes poner la palabra en la entrada de tu casa para protegerla. Curiosamente en las dos puertas más antiguas de la ciudad alemana de Ingolstadt del siglo XIV, hay piedras con inscripciones que empiezan con la palabra ANANIZAPTA.

Origen: Desconocido.

Utilidad: Protección.

41
CONJURO ÁRABE DEL SIGLO X PARA ACALLAR A LOS QUE CRITICAN

Las críticas, los chismes no son de la época moderna, sino que durante toda la historia han sido una fuente de negatividad con la intención de hacer mal.

Para protegerse de esa negatividad lanzada y distribuida por los negativos para provocar un mal, en el siglo x ya sabían del daño de este tipo de actitudes bajas y en un libro de magia aparece un conjuro para “callar lenguas”. Dice así:

Envuelve a (aquí el nombre de la persona criticada) en una cortina de luz encendida, haz que las lenguas callen sobre él, y corre sobre los ojos de la gente un velo espiritual que lo defienda de sus vigilancias malignas y que acabe con sus comentarios e intenciones dañinas.

No solo este conjuro va dirigido a acallar a los que critican, sino a evitar ser vigilado por los que hacen caso a esos chismes.

Aplicaciones en la actualidad: Absolutamente las mismas que cuando fue creado este conjuro hace más de mil años. En caso de ser tú la diana de las críticas, al recitar el conjuro, cambiar la tercera persona por la primera, quedando así:

Envuelveme en una cortina de luz encendida,
haz que las lenguas callen sobre mi,
y corre sobre los ojos de la gente un velo espiritual que me defienda
de sus vigilancias malignas y que acabe con sus comentarios e
intenciones dañinas.

Origen: غاية الحكيم Ghāyat al-Ḥakīm.

Utilidad: Protección.

42
MANTRA PARA ATRAER LA FORTUNA, SUERTE Y BELLEZA

La tradición hinduista es riquísima en todo lo relacionado con el ritual. Se puede afirmar que el hinduismo (término relativamente moderno que en-globa miles de movimientos filosófico-religiosos) está basado en el ritual, los rituales que se realizan a las deidades para conseguir objetivos. Uno de los elementos básicos de la magia ritual del hinduismo son los mantras. Los mantras son series de sonidos, vibraciones y palabras de gran poder espiritual y de conexión con lo superior. En hinduismo, la diosa Lakshmi es la diosa de la fortuna, buena suerte y belleza. Al invocarla y ofrecerle mantras en su honor, estamos despertando a cualidades interiores que nos ayudarán a conseguir objetivos. Estaremos despertando nuestra Lakshmi interior, la que reside en tu alma. La intención es que nos guíe y nos ayude a tomar las decisiones necesarias para conseguir los fines.

Como resultado añadido, al repetir el mantra, se atraerá paz al interior. El mantra es el siguiente:

OM SHRIM MAHALAKSHMI NAMAHA

Aplicaciones en la actualidad: Lo ideal es repetir el mantra 108 veces de manera tranquila y acompasada (en internet encontrarás el mantra y lo puedes escuchar a la vez que lo recitas). Pero su influencia positiva ya es fuerte desde la primera vez que lo recitas, por lo que no te preocupes si no puedes las 108 veces. Puedes utilizar una *mala* (collar de 108 cuentas a modo de rosario cristiano) para contar las veces que lo recitas o acompañarte de audios que repiten 108 veces un mantra y comunes en internet.

Lo puedes también escribir y recitar las veces que sientas antes de ir a un lugar donde precises ser afortunada, una reunión, una

entrevista... o cuando necesites seguridad. Llévalo contigo.

Origen: Hinduismo.

Utilidad: Atracción de la prosperidad y belleza.

43
ATRAER LA FORTUNA A UN RECIÉN NACIDO

Entre la superstición y la magia se encuentra un ritual que fue utilizado en la zona de Nápoles durante siglos tal como explicaba en un escrito Théophile Gautier. Un momento importante en la nueva vida de un niño/niña era la primera vez que le cortaban las uñas. Para conseguir que ese bebé sea afortunado durante su vida, al cortarle las uñas por primera vez, hay que ponerle entre sus dedos una moneda de oro. Interpreto que la moneda se pone en la mano en que se están cortando las uñas y va pasando a la otra mano y a los pies.

Es una magnífica forma de desear a ese ser querido los mejores deseos y contagiarle las mejores energías de los padres o la persona querida de la familia que haga ese ritual.

Origen: Théophile Gautier, *Journal des D.*, año XV, número 8.

Utilidad: Atracción de la prosperidad a un recién nacido.

44
TALISMÁN ASIRIO DE PROTECCIÓN DE CASAS Y PERSONAS

Los asirios usaban muchas fórmulas mágicas para todo tipo de situaciones de la vida. Entre las más importantes había la conjuración para evitar la entrada de energías negativas (demonios) en las casas y en las personas. Un talismán utilizado para preservar de demonios y que la tablilla consideraba como “vallas que no se destruyen y que detienen al maleficio” es el que presento en este capítulo.

El talismán era una tira de tela escrita que se fijaban en los muebles, puertas o que las personas llevaban consigo. También se podían utilizar piedras escritas y figuras. El conjuro a escribir es:

¡Que el genio favorable, el demonio favorable, el coloso bueno,
haga salir al demonio malo, la peste maligna!
Encantamiento del Dios poderoso, poderoso, poderoso.

Es bastante habitual en la antigüedad apelar a los demonios buenos pues eran claramente favorables a ayudar a conseguir lo positivo y cubrían aspectos que lo positivo no podía alcanzar.

Aplicaciones en la actualidad: Las aplicaciones son las mismas que en la antigüedad. Si se utiliza una cinta para escribir el conjuro, se puede potenciar utilizando el color rojo. Se puede escribir también en una piedra o en una figura para que haga su efecto en la casa. Para proteger a una persona fuera de la casa, se puede llevar la cinta atada de alguna forma dentro de la cartera o el bolso (la acción mágica del nudo en caso de la cinta es importante). Puede atarse en el lugar de trabajo o incluso en el coche para que le transmita su protección. También puede ser aplicado a una tercera persona querida a la que se quiera preservar de negatividades, para ello, al realizar este ritual de protección, hay que visualizar a la

persona a proteger, rodeada con “vallas que no se destruyen y que detienen al maleficio” que he nombrado anteriormente. Esa misma visualización es la que aconsejo realizar si haces el ritual para ti o tu casa.

Origen: Asiria. Rituel babylon, M. A. Loisy.

Utilidad: Protección contra negatividades.

45
PALABRAS MÁGICAS PARA CONSOLIDAR EL AMOR DE LA PAREJA

De la Francia del siglo XVII y XVIII llegan tres palabras mágicas utilizadas en un ritual para consolidar el amor de una pareja. El ritual es sencillo y de nuevo se utiliza una cuerda o un pañuelo. Se trata de hacer tres nudos y en cada nudo decir estas tres palabras mágicas:

RIBAL - NOBAL - VANARBI

Según esa tradición, al hacer estos nudos se consolida el amor que ya hay en una pareja. Es interesante destacar que da a entender que solo es efectivo si ya existe el amor, lo cual descarta cualquier tipo de magia no positiva manipuladora.

Aplicaciones en la actualidad: La misma que en los siglos XVII y XVIII aunque como añadido estoy seguro que la fuerza de este ritual es mayor si lo hacen los componentes de la pareja a la vez. Una aplicación en este sentido puede ser que cada uno tenga una cuerda o pañuelo y a la vez hagan los tres nudos y al finalizar, como ofrenda al ser querido, se intercambien las cuerdas o pañuelos. ¡Qué mejor forma de magia puede existir que la magia compartida destinada a un mismo fin!

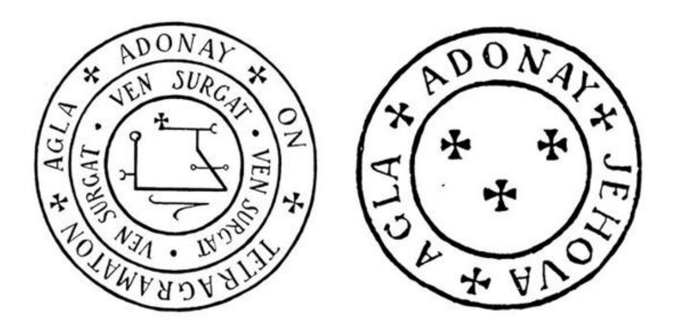
Origen: Francia (pocos datos).

Utilidad: Consolidación del amor.

46
LA GRAN PALABRA MÁGICA *AGLA*

Es una palabra mágica que figura en numerosos talismanes desde hace siglos. AGLA es una palabra hebrea formada por el procedimiento cabalístico del notaricón. Este método consiste en formar una palabra con las iniciales de una serie de palabras, de esta forma, la nueva palabra tiene un significado oculto con un poder mágico añadido al inicial.

Las cuatro palabras de las cuales procede AGLA son: *aieth gadol leolam adonai*, cuyo significado es Dios será grande en la eternidad.



Es una palabra utilizada en muchos talismanes y conjuros para diversos fines. En la imagen superior tenemos dos ejemplos que aparecen en el *Grimorio* del Papa Honorio (nombre que recibe el libro pero que es casi imposible que escribiera el Papa Honorio). Suelen ser talismanes protectores, sellos de protección con varias palabras mágicas para conseguir ese fin.

Aplicaciones en la actualidad: Puedes copiar los talismanes protectores anteriores o crear tu propio sello talismán (reconozco que esta opción, a estas alturas del libro, me encanta y considero que el lector está preparado para ello). Como ideas propongo un círculo, símbolo de barrera, de aura protectora y dentro del círculo poner la palabra mágica AGLA, el nombre o nombres de personas a proteger y algún símbolo de la naturaleza o el universo como unión

con el todo. Puedes añadir otras palabras o símbolos mágicos del material nombrado en este libro. Creo que dar el paso a crear tu propia magia es importante y a la vez da una potencia añadida a tu creación.

También puede utilizarse la palabra AGLA como añadido a las peticiones que has escrito en otros ejercicios nombrados en este libro a modo de elemento potenciador.

Origen: Cabalístico.

Utilidad: Talismánica, protectora y potenciadora de todo tipo de peticiones.

47
LAS TRES CEBOLLAS

En Normandía, en el departamento de Orne, encontramos un método mágico para saber quien te está mandando negatividad. Es un método muy curioso que utiliza tres cebollas. Cada una de ellas la identificas con un sospechoso que temes que te está mandando negatividad. Cuelgas las tres cebollas en un lugar cálido de tu casa y, la primera cebolla que germine, te dirá quién te está mandando negatividad.

Aplicación en la actualidad: La cromniomancia es la adivinación por medio de cebollas, existen muchas formas pero si vas a usar este método tal como se hacía, puedes escribir en tres papelitos los nombres de las tres personas de las cuales sospechas que te hacen mal. Coge una de las tres cebollas y con ella entre tus manos, piensa en la persona sospechosa, en que negatividad crees que te está mandando. Pídele mentalmente que te diga si esa persona te quiere bien o mal. Con un alfiler, le clavas el papelito con el nombre. Repites la misma operación con las otras dos cebollas. Habrás transmitido tus energías a las tres y les habrás pedido que te confirmen si es esa persona la que te manda negatividad. Deja las tres cebollas en un mismo lugar con las mismas condiciones y la que primero brote, esa persona será (según el método) la que te manda negatividad.

Lo curioso de este método es la respuesta, la primera en brotar es la que confirma. Por lo tanto, este método adivinatorio puedes aplicarlo a otro tipo de preguntas con dos o más cebollas. Se puede considerar que el brotar es un SÍ o una respuesta afirmativa que señala a alguien y el no brotar un NO. Como puedes ver hay muchas posibilidades de preguntas diferentes. La efectividad de este tipo de magia está muy relacionada con la buena preparación de la persona que hace el trabajo adivinatorio.

Origen: Normandía francesa, departamento de Orne.

Utilidad: Adivinación en general. Encontrar respuestas.

48
ADIVINACIÓN CON PIEDRAS

La litomancia significa adivinación por medio de piedras. Existen muchos métodos de este tipo de adivinación, como en el capítulo anterior, y el que voy a explicar me ha llamado la atención por su metodología en la que las energías de quien hace el ejercicio son muy importantes. Este método es una conexión con lo más sabio del interior que te dará la respuesta que buscas.

Aplicación en la actualidad: Se trata de encontrar dos piedras de parecido tamaño y peso. En este caso puede ser cualquier tipo de piedra en la que puedas escribir la respuesta que buscas. En una de ellas escribes una respuesta (por ejemplo SÍ) y en la otra piedra, otra respuesta (por ejemplo NO). Tienes que centrarte en la pregunta que quieres realizar y, al mismo tiempo, mezcla las dos piedras de modo que no sepas la respuesta que tiene cada una y coge una piedra en cada mano. Vas a extender los brazos con los ojos cerrados (es importante no saber en qué mano está cada respuesta) y mentalmente repetirte la pregunta. Llegará un momento en que una de las piedras parezca que pese más que la otra, en esa piedra encontrarás la respuesta a tu pregunta.

Me ha llamado la atención puesto que la intervención interior es máxima. Para mi es un gran ejercicio de meditación en el que se conecta con nuestra alma para que nos ayude a encontrar respuestas. Durante el tiempo en que se tienen los brazos extendidos, se está en un proceso parecido a la meditación tan beneficioso para tantos aspectos.

Como en el método anterior, esta mancia permite muchas opciones de preguntas, por lo que puede resultar muy útil para ti o para realizarlas a otras personas.

Origen: Desconocido.

Utilidad: Adivinación en general. Encontrar respuestas.

49
EL RITUAL DE CHARTRES CONTRA LA ENFERMEDAD

Durante la Edad Media, y posteriormente, el nombre de los tres Reyes Magos era considerado protector contra las enfermedades. Aunque en muchos escritos aparece para aplicarse contra la epilepsia, en otros se aplica para todo tipo de enfermedades. Hablamos de un ritual de protección. Se trataba de llevar escrito el nombre de los Reyes Magos pero de una forma un poco especial. Hay muchas variedades de este ritual pero expongo el del año 1500 (Ritual de Chartres).

Gaspar fert myrrham, thus Melchior, Balthasar aurum:
Haec tria qui secum portabit nomina regum
Solbitur a morbo, Christi pietate caduco.

Este mismo ritual protector era usado escrito en tiras de papel para preservar de la enfermedad e inscrito en anillos (*The Archaeological journal*, 1844, 274).

Aplicación en la actualidad: Es un ritual tan sencillo, casi una invocación, que pocos cambios se podrían hacer para adaptarlos a la actualidad. Si este ritual es para ti, ya con el hecho de escribir las líneas estás invocando la protección. Si realizas el ritual para otra persona, escribe por una cara las líneas y por la otra puedes personalizar escribiendo el nombre y el mal a proteger. También puede utilizarse de la forma que se realizaba según el *Archaeological Journal* citado anteriormente, escribiendo la frase en una tira de papel y poniéndola en un lugar de la casa.

Es curiosa esta invocación pues es indirecta, se cita a los Reyes Magos y a las ofrendas que portan, pero no se pide su ayuda directa. Es por ello que el papel escrito puede ser considerado un talismán protector y la frase una oración mágica de origen cristiano.

Origen: Ritual cristiano.

Utilidad: Protección contra la enfermedad.

50
LA VARA MÁGICA

En uno de los libros de magia más populares de todos los tiempos, *Las clavículas de Salomón*, en el capítulo “Segunda Puerta”, mencionan todos los instrumentos que un mago necesita para ejercer su labor: cuchillos, gancho, bolina, daga, aguja, lanceta, bastón, espadas, pergaminos y varas mágicas. Es un libro de metodología compleja y con materiales y procesos a veces realmente complejos. Pero en otros escritos encontramos alguna forma más sencilla, basada en el libro mencionado, de preparar objetos para fines mágicos.

La vara mágica es un potenciador de invocaciones, conjuros, trabajos mágicos y energéticos. También se explica en el libro que puede ser usada para descubrir “tesoros escondidos, metales preciosos, agua y cuanto esté oculto a la vista del hombre...”. Se debe preparar con la paciencia que requiere la magia, sin prisas. Cada etapa de su preparación supone una carga añadida al objeto por parte de quien la crea. La vara se impregna de las energías de quien la crea y a la vez se personaliza, por lo que es de uso exclusivo de quien la ha trabajado. Estamos ante algo tan clásico como cargar un objeto con intenciones.

Según *Las clavículas de Salomón*, para crear una vara mágica hay que realizar los siguientes pasos:

“Buscarás un avellano silvestre, y una vez hallado deberás esperar un domingo del mes de junio, y, en su hora planetaria, harás lo que sigue: tomarás el cuchillo de mango blanco con la mano derecha, aguardando, al pie del árbol escogido, el momento en que el sol aparezca en el horizonte, para cortar, de tres tajos vigorosos, la rama que ha de servirte. Al dar el primer golpe empezarás la invocación siguiente:

¡Oh, gran Adonai! Por tu poder infinito y por el que has concedido a los espíritus Eloim, Ariel, Rafael, Zaimel, Alepta, Samael, Camael y Anael (al llegar aquí darás otro tajo), yo os ruego que me seáis propicios en esta hora, concediendo a esta vara que acabo de cortar (tercer golpe), y que está en mis manos, la fuerza, poder y virtudes de las que poseyeron las de Jacob, Moisés y Josué, para que con ella pueda yo descubrir los tesoros escondidos, los metales preciosos, las aguas subterráneas y cuanto permanece oculto a la vista del hombre, en las entrañas de la tierra, en las profundidades de los mares y en las inmensidades del espacio.

Después de esta invocación que deberás recitar inflamado por la fe más robusta, someterás la vara a los perfumes del sol que tendrás preparados. Luego la envolverás en una bolsa de seda amarilla".

Es un ritual complejo ya que el cuchillo de mango blanco es realmente difícil tener uno al igual que obtener el perfume del sol. Por ello en otros libros se reduce la complejidad manteniendo en mi opinión su efectividad:

"Se hace la varita cortando una rama de avellano a la salida del sol en el mes de junio. Al cortar la rama se hará esta invocación:

Yo os ruego, Adonay, Eloim y Ariel, que seáis conmigo en esta hora, dando a esta varilla la virtud de la vara de Moisés y Jacob. Dotadla de la fuerza de Sansón, la ciencia de Hirán y la sabiduría de Salomón.

Se lleva la varita a casa, se pone a la lumbre hasta que se seque y se sumerge en el río después de mondarla. Se perfuma con incienso y violeta y se guarda".

Aplicación en la actualidad: Es un objeto de poder, lo que quiere decir que es un objeto ritualizado y personalizado con tus energías que servirá de potenciador de rituales y trabajos energéticos. Puede ser utilizada para realizar conjuros o como mancia, como un instrumento adivinatorio. Puede ser un elemento protector para la casa y a la vez te permita encontrar soluciones a problemas o encontrar respuestas. En otros textos se añaden palabras mágicas a

la vara grabándolas en ella. Puedes utilizar palabras o frases expuestas en este libro. Una forma de personalizarla es usar las palabras que más te llamen la atención o que más sensaciones positivas te produzcan. Un ejemplo más de sus posibles aplicaciones puede ser el escribir en papeles (la cantidad que sean) las respuestas posibles a alguna duda y dejar que el magnetismo de la vara se dirija a la respuesta correcta.

Origen: Magia medieval.

Utilidad: Potenciador y herramienta para encontrar respuestas.

51
EL BASTÓN FULMINANTE

No es este un libro de magia negra o negativa que pueda acarrear daño a los demás y en consecuencia a uno mismo. Todo trabajo energético puede llevarse a su versión negativa si quien ejecuta la acción lo hace desde la oscuridad y el odio. El bastón fulminante era una herramienta de poder usada por el mago para inspirar fe en su conocimiento. Una forma de interpretar su uso es el de protegerse de los que se burlan de su conocimiento y trabajo (en la actualidad es de lo más común) logrando que esas energías no positivas no logren quebrar la fe del mago en sus trabajos.

El bastón fulminante, por tener un nombre tan intenso, ha sido interpretado en otros escritos de forma negativa, pero exponerlos no es objeto de este libro.

Una forma de crearlo inspirada en la citada por Yatra Vadanapasthri es la siguiente:

“Este bastón debe fabricarse con rama de nogal que no tenga ningún retoño y que haya sido cortada en un domingo que haya sol. Una vez terminado, se dirá el siguiente conjuro:

¡Oh poderoso Adonay! Suplico tu intercesión para que des a esta vara la virtud que posees por los siglos de los siglos. Amén.

Se puede potenciar grabando en el bastón los siguientes signos cabalísticos que se indican en *Las clavículas de Salomón*:



Aplicación en la actualidad: Es un objeto protector de poder, lo que quiere decir que es un objeto ritualizado y personalizado con tus energías que servirá, según mi interpretación, para eliminar las energías no positivas que intentan impedir tu evolución en todos los

aspectos. No se daña a esa persona sino que el bastón "fulmina" la negatividad que llegue. Seas consciente o no de quien emite esa negatividad, puedes usar el bastón fulminante contra las energías negativas de alguien en concreto o contra las energías negativas de las que se desconoce el origen. Para trabajar el bastón fulminante, cuando se reciba la negatividad, puedes cogerlo con tu mano de acción (derecha si eres diestro o izquierda si eres zurdo) y visualizando a esa persona delante o a esas energías, lo señalas con el bastón diciendo el conjuro mencionado en el primer capítulo de este libro:

OS NON COMMINUETIS EX EO

Esta interpretación mía del clásico bastón fulminante no comporta ninguna acción negativa ni provoca ningún mal en nadie.

Origen: Magia medieval.

Utilidad: Protector.

52
RITUAL MEDIEVAL DE PROTECCIÓN CRISTIANO CONTRA RATAS, RATONES Y CALAMIDADES EN LA CASA

En un texto latino del siglo XIII, referenciado en la bibliografía, aparece un encantamiento para conseguir que se vayan de casa ratas, ratones y, en consecuencia, todo tipo de plagas y negatividades, ya que al final del encantamiento habla también de calamidades.

La magia popular cristiana es absolutamente maravillosa pues combina las cualidades o vivencias de los santos invocados con el fin a conseguir. También es habitual encontrar en encantamientos y rituales los nombres de los cuatro evangelistas para potenciar las peticiones.

El ritual consta de dos partes, primero hay que recitar el siguiente conjuro:

San Karicius, siervo de Dios, desde su infancia ha expulsado a todas las ratas
y ratones del hogar de su madre en virtud de la Santísima Trinidad y de la Cruz;
y por la intercesión de San Karicius todas las ratas y ratones serán expulsados de este granero.

+ Cristo vence + Cristo domina + Jesucristo, Hijo de Dios, defenderá este lugar contra todas las ratas y ratones y contra todas las calamidades. Amén.

Una vez realizado este encantamiento, hay que hacer lo siguiente en casa (el texto original habla del granero):

Toma cuatro piedras de tiza y escribe en las cuatro piedras los nombres de los cuatro evangelistas Mateo, Marcos, Lucas y Juan; escribe sobre Juan alfa y omega, y así escribe sobre los demás; y pon las cuatro piedras en las cuatro esquinas del granero. Reza tres veces el Padre Nuestro y el Ave María.

α Ω

Aplicaciones en la actualidad: Originariamente contra plagas en la casa o lugares cerrados pero ampliable también como ritual protector contra las negatividades. Realizaría el ritual de una forma parecida a la versión original detallada anteriormente. La primera parte recitarla o escribirla y la segunda parte realizarla con cuatro piedras (si se puede piedras calizas, como calcitas, yesos, caolín, piedras blandas en general pero ampliable a cualquier tipo de piedra) donde se escribe en cada una el nombre de un evangelista y los dos símbolos alfa y omega que he detallado. Si se hace en una vivienda propongo poner cada una de las piedras en los extremos de la casa de modo que un cuadrado imaginario trazado con ellas incluya toda o gran parte de la casa. Si es una casa con un terreno aconsejo poner cada una de las cuatro piedras en los extremos del terreno. Para hacer el conjuro, hay que intentar colocarse en la zona más central del lugar.

Origen: Manuscrito *Gonville and Caius College*, Cambridge, página 301.

Utilidad: Para evitar plagas y negatividades. Protección de las casas.

53
RITUAL ANGLOSAJÓN AL SOL PARA LA ABUNDANCIA

Es este un ritual de prosperidad dedicado al sol y a los cuatro puntos cardinales para atraer abundancia en las cosechas. Es un poco más complejo que los anteriores pero vale la pena explicarlo ya que es un ritual a la naturaleza, al sol y a la lluvia que traen los vientos de los cuatro puntos cardinales para fructificar la tierra. Es un ritual para atraer la abundancia.

El mago o quien realice el ritual se inclina, se vuelve hacia el este y se inclina a tierra humildemente y luego dice el hechizo. Se trata de recitar un hechizo que según el escritor irlandés Stopford Brooke es el siguiente (aunque la traducción es aproximada):

Hacia el este me paro, por los dones de uso que me ofrezco; así ruego al Poderoso, así ruego al gran Señor, así ruego al Santo Guardián del reino de los Cielos. también a la tierra oro y a los cielos arriba y la sagrada María, y el poder del Cielo y su gran entrada. Para que pueda este hechizo mágico, por los favores del Señor, abrirse de mis dientes a través de un pensamiento firmemente asido; despierta las cosechas abundantes, para nuestra necesidad mundana: llena la tierra sembrada por mi creencia real. Da luz a las llanuras cubiertas de césped con justicia, como el Profeta dijo que él tenía en la tierra su honor y merecía alabanza, por la gracia de Dios, repartía sus limosnas.

Después de pronunciar este conjuro el mago gira sobre sí mismo tres veces en la misma dirección del sol (de este a oeste) en señal de respeto y reconocimiento como amo y señor de todas las cosas.

Aplicaciones en la actualidad: Es un gran ritual para bendecir una casa y atraer la abundancia a ella y, en consecuencia, a quienes la habitan. Aplicable para el lugar de trabajo. Puede ser buena idea

potenciar la protección de la casa colocando cuatro piedras en los extremos de ella tal y como he explicado en el capítulo anterior.

Origen: Estudio de Stopford Brooke. Magia anglosajona.

Utilidad: Protección y bendición de las casas.

54
ERCE, ERCE, ERCE, MOTHER OF THE EARTH (1)

En la magia medieval anglosajona hay varias invocaciones y encantamientos referentes a la palabra *erce*. Es una palabra del inglés antiguo que puede compararse con la forma latina de Santo Santo Santo, sin significar lo mismo. Se solía referir a la madre tierra, a la naturaleza, como una invocación para conseguir objetivos, y como protección contra los demonios (las negatividades). En uno de los manuscritos de magia medieval más importantes que existen, el *Leechbook* (libro de las sanguijuelas), del siglo X, aparece en repetidas ocasiones, así como en los papeles de la colección Cotton Caligula del siglo XII. El principio de la oración solía ser:

erce, erce, erce,
Mother of the Earth

(erce, erce, erce, Madre de la Tierra)

Esta fórmula me es muy afín pues apela directamente a la naturaleza, a las potencias naturales y a su poder. Se tenga la creencia que se tenga, esta invocación puede adaptarse a todas las creencias.

Utilidad en la actualidad: Hay muchas maneras de hacer magia con esta fórmula encantatoria. Me atrevo a resaltar una en especial en este capítulo. Un ritual, inspirado en la misma época del manuscrito, en el que utilizaremos un trozo de pan y dentro de él, escrito en un papel, pondremos la fórmula mágica *erce, erce, erce, Madre de la Tierra* y a continuación la petición que queremos hacer. Ese trozo de pan se va a entregar a la naturaleza, a la tierra, pues es el símbolo de los frutos que da. Para ello, hay que excavar un poco en la tierra y agradeciendo enterraremos el trozo de pan

repitiendo mentalmente o en voz alta en inglés o en el idioma que sientas la fórmula, solo el encabezamiento (*erce, erce, erce, Mother of the Earth*) las veces que sientas. Cuando el pan con la petición esté cubierto por tierra, riégalo con una buena cantidad de agua como activación del ritual.

Origen: Magia medieval anglosajona (*Leechbook* y colección Cotton Calí-gula)

Utilidad: Protección, prosperidad y todo tipo de peticiones a la naturaleza.

55
ERCE, ERCE, ERCE, MOTHER OF THE EARTH (2)

El ritual del capítulo anterior es uno de los más bonitos que conozco por su maravillosa simbología de agradecimiento hacia la tierra. El origen de estos rituales solía ser la obtención de buenas cosechas y la protección contra las personas negativas. Considero oportuno transcribir un ritual original del siglo XII con la invocación *erce, erce, erce, Mother of the Earth* que aparece en los manuscritos de la colección Cotton Caligula. Mi intención es exponer conocimiento de la magia medieval al lector, por ello en este capítulo no pondré su utilidad en la actualidad.

El conjuro completo se realizaba en el campo donde se sembraba y es el siguiente:

Erce, erce, erce, Madre de la Tierra,
que el Señor omnipotente y eterno te conceda
campos que crezcan y florezcan,
y sean abundantes,
árboles brillantes de mijo
y de cebada ancha
y de trigo blanco
y de todos los cultivos de la tierra.
Que el Señor eterno le conceda a él
y a sus santos que están en el cielo,
que su producto esté a salvo de todo enemigo,
y protegido de todo daño de la hechicería sembrada por toda la tierra.
Ahora ruego al Soberano que creó este mundo
que ninguna mujer sea tan elocuente y ningún hombre tan poderoso
que puedan trastornar las palabras así habladas.

Cuando saques el arado y cortes el primer surco, di:

Salve a ti, tierra, madre de los hombres, que seáis fructíferos bajo la protección de Dios, lleno de alimento para beneficio de los hombres.

Luego toma harina de todas clases y haz cocer una hogaza del tamaño de la palma de tu mano, y úntala con leche y con agua bendita, y ponlo debajo del primer surco. Di entonces:

Campo lleno de comida para la raza del hombre,
que florece brillantemente,
seas bendito en el santo nombre de Aquel que creó
el cielo y la tierra en la que vivimos.
El Dios que hizo esta tierra
concédenos el don de la fertilidad
para que cada grano nos sea provechoso.

Luego di tres veces:

Crescite. In nomine patris sitis benedicti, Amén.*

Y el Padre Nuestro tres veces.

Origen: Colección Cotton Caligula. G. Storms, *Magia anglosajona.*

Utilidad: Protección, prosperidad. Buenas cosechas.

*Creced.

56
CONJURO CRISTIANO PARA GANAR UN SORTEO

En un muy popular libro de oraciones mágicas cristianas, el libro *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca*, encontramos muchos conjuros y oraciones con trasfondo mágico para conseguir infinidad de objetivos. Aunque el conjuro que nombraré a continuación es para librarse del servicio militar, creo que es aplicable a muchas otras facetas que se requiera ser afortunado, en especial en los sorteos. El origen es el sorteo que se hacía que decidiría que jóvenes harían el servicio militar (o irse a la guerra) y que jóvenes (pocos) se librarían de ese servicio obligatorio. Se trata al fin y al cabo de un conjuro para ser afortunado, elegido por la suerte y en consecuencia es aplicable a todo tipo de sorteos y situaciones que requieran suerte. Hoy en día en algunos países sigue existiendo ese sorteo.

El conjuro/oración dice así:

Señor que no habéis querido que vuestra túnica fuese partida en pedazos,
sino que fuese jugada en suertes,
hacedme a mi la gracia de que yo saque hoy
la suerte libre con cédula blanca para mi.*
Señor, libradme a mí si queréis.

(Hay que rezar tres padrenuestros)

Aplicación en la actualidad: Ante una situación que requiera un golpe de suerte, puedes sustituir “libre con cédula blanca” por la descripción de la situación o sorteo en el que quieres influir a tu favor. Por ejemplo, si quieres ganar un sorteo de lotería, la oración quedaría así:

Señor que no habéis querido que vuestra túnica fuese partida en pedazos,
sino que fuese jugada en suertes,
hacedme a mi la gracia de que yo saque hoy
la suerte en el sorteo semanal para mi.
Señor, libradme a mí si queréis.

Recita con el boleto en mano en este caso la oración y dedica un minuto a visualizar tu vida y la de los tuyos con el objetivo cumplido. También, de cara a hacer una ofrenda, puedes hacer una promesa para hacer un bien social en el caso de que seas afortunado. Respecto a los tres padrenuestros, puedes sencillamente agradecer al Universo o a tus deidades, estoy convencido que el poder es el mismo. Igualmente aplicable para todo tipo de situaciones que requieran la ayuda de la suerte, como conocer a alguien, conseguir un empleo:

Señor que no habéis querido que vuestra túnica fuese partida en pedazos,
sino que fuese jugada en suertes,
hacedme a mi la gracia de que yo saque hoy
la suerte de encontrar trabajo para mi.
Señor, ayúdadme a mí si queréis.

En este caso he cambiado las dos últimas líneas. Si vas a pedir empleo puedes hacer el ejercicio por ejemplo con tu currículum en las manos. Te animo a hacer los cambios adecuados para tu objetivo.

Origen: *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca*.

Utilidad: Atracción de la suerte.

*La cédula blanca era la papeleta que indicaba que el mozo quedaba libre de ir al servicio militar.

57
RITUAL DE LIBERACIÓN PARA DEJAR DE PENSAR EN ALGUIEN O ALEJARSE DE ALGUIEN

El origen de muchos bloqueos puede ser el enganche energético o emocional hacia una persona. Un enganche emocional puede ser equiparado, a nivel energético, con una enfermedad. Hay personas tóxicas, por ejemplo, que producen una reacción no positiva en otras, llegan a poseer un papel extremadamente dominante que anula a la persona dominada. Alejarse de esas personas, o dejar de pensar en alguien de forma casi obsesiva es completamente necesario para no caer en un bloqueo más profundo.

En la magia medieval, hay una serie de rituales muy interesantes para dejar la enfermedad en la naturaleza donde se disuelve. Son las magias llamadas de transferencia. Uno de ellos es interpretable al caso que nos ocupa en este capítulo para dejar de pensar en alguien y alejarse por el propio bien.

Aplicación en la actualidad: El primer paso es tomar consciencia de la situación, de esa dependencia que anula. El ritual adaptado a la actualidad consiste en escribir el nombre de la persona de quien se quiere alejar en un papel. Puedes poner como texto añadido un agradecimiento a las experiencias positivas que has tenido con esa persona o el aprendizaje obtenido. También alguna línea pidiendo alejarse, que cada uno siga su camino. Recoge unas ofrendas pequeñas, alguna flor, semillas y lo envuelves todo con el papel que has escrito. Átalo con hilo (si es rojo mejor) y puedes hacer dos cosas:

1. Entregarlo a la naturaleza. En un lugar alejado de tu domicilio, entrega el ritual a la naturaleza agradeciendo. Puede ser enterrado en tierra, entre matorrales o en el agua, río, mar, lago...

2. Quemarlo. No es nada negativo quemar. El fuego es transformación y es lo que se pretende, transformar una situación.

Cuando hayas hecho este ritual vas a sentir una sensación de liberación que aumentará si lo vas repitiendo. La nueva etapa estará más cercana.

Este método es aplicable también para apegos excesivos a lugares o situaciones que pueden estar dañando.

Origen: Magia antigua para eliminar un mal.

Utilidad: Liberación de alguna situación o relación tóxica. Para enganches emocionales.

58
ADIVINACIÓN MEDIANTE VELAS

Hay muchas formas de adivinación mediante velas, la piromancia (adivinación mediante la forma de la llama de una vela), la ceromancia (adivinación mediante la forma que deja la vela derretida al verterse en un vaso de agua... pero os presento un sencillo método adivinatorio entre dos respuestas a realizar con velas. Su origen es desconocido pues llegó a mis oídos sin saber su fuente pero lo vi interesante.

En otros capítulos hemos hablado de mancias con otros objetos. La esencia de estos métodos de adivinación, sea con los objetos que sean, es la conexión propia con el alma (extremadamente sabia) o con lo superior. Así pues, al realizar cualquier tipo de mancia apoyada en objetos, estás haciendo un ejercicio de meditación, de conexión interior y superior.

Aplicación en la actualidad: Elige dos velas, personalmente me gustan que sean claras pero utiliza las que sientas. Piensa en la pregunta, decisión o duda que tienes y que requiere solo dos respuestas, un Sí o un No por ejemplo (puedes elegir otro tipo de respuestas siempre y cuando sean binarias). A continuación, coge entre tus manos una de las velas y haz el ejercicio de explicarle mentalmente a la vela el problema que tienes y que necesita una respuesta (la estarás ritualizando).

Haz exactamente el mismo ejercicio con la otra vela. A continuación escribe en un papel las dos respuestas y aleatoriamente (sin mirar las respuestas) asigna a cada vela un papel con una respuesta. Primero la vela de tu izquierda y después la vela de tu derecha. Enciende las velas y observa cual es la primera vela que se apaga. En ella estará la respuesta a tu pregunta.

Como añadido, durante el proceso en que las velas se están

consumiendo, puedes, mirando las llamas, meditar sobre las dudas que tienes o sencillamente atraer la paz. Las velas tienen magia de por sí, son un regalo para el alma.

Origen: Desconocido.

Utilidad: Ejercicio para tomar una decisión.

59
LOS 72 NOMBRES DE DIOS

Los 72 nombres de Dios son desde la antigüedad un método de protección mágico. Hay muchos libros que hablan de ellos e incluso listas con 72 nombres con diferencias entre unas y otras. En uno de los grimorios de magia más conocidos, el *Enchiridion* (ya lo he nombrado en el capítulo 40) aparece una de las listas de los 72 nombres de Dios que probablemente es la más aceptada. Transcribo textualmente el texto que nos dará una idea de sus aplicaciones:

Tabla de los setenta y dos nombres sagrados de Dios. Cualquiera que los llevare encima, no podrá ser dañado por nadie, ni por su más mortal enemigo, y se verá libre de toda clase de peligros en los viajes, tanto por tierra como por mar.

La lista de los setenta y dos nombres de Dios es la siguiente:

Adonay † Agiel † Agios † Agla † Aydy † Alla † Agzi † Anod † Aded † Anub † Athanatos † Aglaia † Alfa y Omega † Ariel † Bambol † Binah † Biúd † Boog † Cados † Chocmah † Dominus † Deli † Deus † Eleyson † Eloy † Eloim † Ely † Esar † Ella † Hana † Hey † Heth † Hobo † Homon † Iddio † Jay † Jafaron † Jehová † Jesús † Josy † Jot † Jother † Kether † Kalo † Lenyon † Maniel † Mesias † Oborel † Omiel † Oreon † Oxio † Orsy † Paracletus † Polyel † Pora † Pino † Rosael † Saday † Sabahot † Tara † Tetragrammaton † Theos † Teuth † Uriel † Venaliah † Umabel † Yael † Yschyros † Zamary † Zeuf † Zimi † Zulphi †

El *Enchiridion* añade una serie de procesos complejos para potenciar los nombres:

Los sagrados nombres que anteceden se escribirán con tinta celeste y sobre pergamino virgen, en día sábado, desde que apunta el alba hasta la salida del sol, procurando dejar espacios para marcar todas

las cruces. Estas se harán al día siguiente y a la misma hora, con tinta áurea. A continuación de los nombres sagrados se dibujará el pentáculo (reproducido más abajo). Cuando ya se tenga hecho el amuleto, se investirá, con él, colocándolo sobre el pecho, al lado izquierdo o del corazón, invocando la protección de la Divinidad con la siguiente plegaria:

Oh, Excelsa y Divina Trinidad del Padre Creador, del Hijo Redentor y del Espiritu Santo Glorificador! ¡Oh, poderoso Adonay, yo acudo a todos y a cada uno en este supremo instante, mostrándoos mi humilde y agradecido corazón para que veáis en él cuán vehemente es mi deseo de serviros y adoraros durante todos los días de mi vida. Yo imploro vuestra protección y ayuda para verme libre de toda suerte de peligros en mis viajes, tanto por mar como por tierra, de las asechanzas y maldades de mis enemigos y de los falsos amigos, de los ladrones y facinerosos, y asimismo para que no me vea atacado por perros rabiosos, lobos y otros animales fieros. Yo te invoco, ¡Dios Eterno!, de todo corazón, llevando tus inefables nombres sobre mi pecho, del cual no se separarán de esta humilde criatura, que desea vivir en gracia para alabarte y adorarte hasta la hora de mi muerte. Amén.

El interesado recitará fervorosamente esta plegaria en su propia casa, sin que nadie sea testigo de ello. Al propio tiempo, y en la iglesia más próxima, deberá celebrarse una misa en honor de la Santísima Trinidad, cuya misa deberá encargarse con tres días de anticipación.



Como se puede observar, lo indicado anteriormente tiene bastante dificultad por lo que propongo una forma de trabajar los nombres más sencilla pero sin perder efectividad.

Aplicación en la actualidad: Una forma simple es sencillamente escribir la lista con las cruces y llevarla consigo o antes de hacer viajes, en el vehículo, etc. Sin duda esta forma ya de por sí conlleva protección.

Si has decidido trabajar de una forma más intensa el ritual, te propongo los siguientes cambios con respecto al ritual original (expuestos entre paréntesis):

Los sagrados nombres que anteceden se escribirán con tinta celeste (o azul) y sobre pergamino virgen (o papel artesanal o reciclado), en día sábado, desde que apunta el alba hasta la salida del sol, procurando dejar espacios para marcar todas las cruces. Estas se harán al día siguiente y a la misma hora, con tinta áurea (dorada o roja). A continuación de los nombres sagrados se dibujará el pentáculo. Cuando ya se tenga hecho el amuleto, se investirá, con él, colocándolo sobre el pecho, al lado izquierdo o del corazón, invocando la protección de la Divinidad con la siguiente plegaria:

[...]

El interesado recitará fervorosamente esta plegaria en su propia casa, sin que nadie sea testigo de ello. Al propio tiempo, y en la iglesia más próxima, deberá celebrarse una misa en honor de la Santísima Trinidad, cuya misa deberá encargarse con tres días de anticipación. (Esta parte la veo opcional según las creencias y por su dificultad. Considero una opción adecuada agradecer al talismán creado durante los siguientes tres días más o menos a la misma hora).

La tinta utilizada requería procesos complejos de fabricación. En el siguiente capítulo indico un método medieval para prepararla.

Origen: *Enchiridion Leonis Papae.*

Utilidad: Protección en general. Protección en viajes y situaciones peligrosas. Protección para llevar en el vehículo.

60
EXORCISMO PARA CREAR TINTA MÁGICA

La fabricación de las tintas utilizadas en magia medieval era muy compleja, se preparaban con flores, esencias especiales, limaduras de metales, momentos planetarios.... Puedes sustituir ese proceso de fabricación casi imposible de realizar hoy en día con un exorcismo de la tinta que aparece en otro gran grimorio clásico: *Las clavículas de Salomón*. Este exorcismo (no debe asustar la palabra pues es una fórmula para expulsar lo negativo) servía para eliminar cualquier impureza que pudiera tener la tinta y le confería poder. Es un método para dar más fuerza a las peticiones escritas o para que los mensajes escritos tengan más poder.

Transcribo textualmente la forma de realizarlo:

Exorcismo de la tinta. Según las operaciones mágicas úsanse diversas clases de tintas, pero todas se purifican de igual modo. Extiende la mano derecha sobre el tintero destapado, clava la vista en la superficie del líquido, y pronuncia las palabras siguientes:

Hamiel, Hel, Ciel, Joviel, Namia, Madge, Tetragrammaton. Dios grande, Dios poderoso, acoge mi plegaria y dígnate conceder a esta tinta el fruto de tu bendición.

Hecho esto, podrás servirte de la tinta cuando lo necesites.

Aplicación en la actualidad: Para potenciar cualquier petición escrita, cartas o mensajes escritos con tinta. Al no usarse hoy en día el tintero, puedes recitar el conjuro tal como se indica pero sobre el bolígrafo, pluma o el objeto que utilices. No es mala idea hacerse con una plumilla y un tintero y escribir las peticiones mágicas de esa forma, es una manera de esforzarse más en las peticiones y, en consecuencia, obtener más resultados. Una utilidad concreta a

modo de ejemplo puede ser utilizar la tinta para firmar el currículum que se va a entregar para conseguir un trabajo.

Origen: *Las clavículas de Salomón.*

Utilidad: Potenciación y limpieza de negatividades de la tinta que se utilizará en las peticiones y escritos.

61
EXORCISMO PARA EL PAPEL DE PETICIÓN

Ya que en el capítulo anterior hemos visto cómo se eliminan los posibles restos de negatividad de la tinta, en este capítulo vamos a ver como se eliminan las posibles negatividades que pueda tener el papel en las peticiones y ejercicios mágicos que podamos realizar y a la vez potenciar sus cualidades. De nuevo su origen está en el grimorio *Enchiridion Leonis Papae*.

Aunque en la magia antigua se utilizaba el pergamino para los procesos mágicos, yo considero que no solo es sustituible por papel sino que hasta es beneficioso ya que el pergamino, al ser de origen animal, puede tener más cargas de sufrimiento y, en consecuencia, no positividades y también, por supuesto, por un tema personal de respeto a los animales, y a la vida en general.

Transcribo textualmente la forma de realizarlo:

Yo te exorcizo, espíritu inmundo, espíritu de ilusión, a fin de que, en nombre de Dios Todopoderoso huyas de aquí y quede el pergamino limpio de maleficios y santificado debidamente, como requiere el fin que se persigue. En el nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo. Amén. Yo te bendigo para que, ayudado por Dios y por la virtud del exorcismo y del sahumerio, pueda sostenerme en la virtud del Espíritu de Dios, y que ninguna ilusión pueda perjudicarme, cosa que pido por el grande y formidable nombre de Dios Samhammaphoras. Amén.

Aplicación en la actualidad: Con el papel de petición en la mano, recitar el exorcismo. Como sahumerio, puedes utilizar inciensos o perfumes que sean de tu agrado. También puede ser el aroma de las velas. Tiene utilidad parecida a la tinta mágica descrita en el capítulo anterior: para potenciar cualquier petición escrita. Siguiendo

con el ejemplo del capítulo anterior, se puede utilizar el papel para imprimir el currículum que se va a entregar para conseguir un trabajo. La suma de la tinta mágica con el papel mágico también puede ayudar en ese objetivo.

Origen: *Enchiridion Leonis Papae.*

Utilidad: Potenciar y limpiar de negatividades el papel que se utilizará en las peticiones y escritos.

62
SÍMBOLOS MÁGICOS CONTRA EL DOLOR

En unas antiguas hojas sueltas de oraciones cristianas de origen desconocido, al límite entre la magia y el rezo cristiano, encontré un texto con unos símbolos mágicos que, según el propio texto, fueron entregados por Jesús a san Pedro para eliminar un dolor de muelas. El texto deja la opción de que sea aplicado para cualquier tipo de dolor. Es realmente curiosa la estructura de este texto, nada habitual, pues se desarrolla a modo de historia.

Transcribo el texto:

Estando san Pedro llorando a la orilla del río Jordán, pasó el Señor y le dijo:

—¿Qué haces aquí, Pedro, que estás tan triste?

—Estoy padeciendo de un colmillo y de las muelas.



—Escribe estos signos y se te curarán:

San Pedro le dijo:

—Gracias, Señor, por este favor.

Esta oración será entregada al enfermo, quien la conservará en su poder, y al pie de ella debe poner su firma; mas si no supiere escribir, bastará con que trace una cruz con tinta celeste.

Aplicaciones en la actualidad: Considero este encantamiento como algo talismánico cuya intención es expulsar el dolor. Por ello una forma de utilizarlo es escribir y dibujar los símbolos en un papel y al final del mismo poner el nombre propio (si es para uno mismo) o el nombre de la persona a tratar. Ya hemos comentado cómo

potenciar el papel y la tinta, y este sería un buen ejercicio para llevarlo a la práctica. Podemos ir un poco más lejos en su actualización e imprimir el texto haciendo una foto del mismo y realizando las siguientes tres acciones:

1. Exorcizar el papel donde va a ir escrito (capítulo 61).
2. Exorcizar la tinta con la que va a ser escrito (capítulo 60). Aquí, en caso de que se vaya a imprimir, podemos exorcizar la tinta contenida en el tóner de la impresora.
3. Firmar (poner el nombre) de la persona a tratar. De nuevo con tinta tratada.

Una vez realizado este trabajo ritual, llevar el papel consigo hasta que se vaya el dolor. Se puede potenciar más enrollándolo y atándolo con hilo rojo.

Origen: *Tesoro de oraciones* (hojas sueltas, desconozco la edición).

Utilidad: Aliviar el dolor.

63
LA MAGIA DE PLINIO CONTRA EL DOLOR DE CABEZA

Plinio el Viejo (siglo I) escribió muchos libros de los que hoy solo se conserva su *Historia natural*, un compendio de conocimiento de la época compuesto por 37 volúmenes. Entre otras muchas maravillas, da detalles de métodos de sanación de la época que en muchas ocasiones estaban muy relacionadas con la magia. El no fue el creador de estos métodos, sino que los reunió en sus obras ya que formaban parte de la medicina de la época. Este sencillo método llama la atención por su simbología.

Un excelente remedio para hacer desaparecer un dolor de cabeza consistia en recoger alguna hierba que creciera en alguna grieta de la cabeza de una estatua y atarla con un hilo rojo (llevando el remedio encima). Quizás parece un remedio demasiado superficial, pero me ha llamado la atención al razonarlo: De una fisura en la cabeza de una estatua (comparable a un dolor) surge la vida en forma de planta (transformación del dolor en vida). Esa forma de vida, atrapada y potenciada con un hilo rojo, contiene el remedio a ese mal.

Aplicación en la actualidad: Tal cual, si se tiene la suerte de encontrar esa hierba. Si un día se ve algún tipo de planta creciendo en una grieta de la cabeza de una estatua, aconsejo (yo lo he hecho) recogerla y guardarla para cuando sea necesaria. Al fin y al cabo, este es un libro de magia y los magos y las magas van recogiendo elementos de la naturaleza para crear sus remedios mágicos, ¿verdad?

Origen: Plinio el Viejo, *Historia natural*.

Utilidad: Aliviar el dolor de cabeza.

64
VARIOS CONJUROS Y MÉTODOS PARA DOLENCIAS VARIAS

Expongo aquí una variedad de métodos utilizados en la antigüedad para comprender la lógica del mago. Transcribo estos métodos con intención divulgativa, lo cual no significa que con algunos de ellos esté de acuerdo.

Marcelo Empírico:

Para molestias en un ojo: “Hágase cerrar el otro, tóquese suavemente el ojo dañado con el dedo anular y el pulgar y dígase tres veces: Beso la boca de la gorgona”.

Para quitar el dolor de muelas: “Escúpase en la boca de una rana y suplicar al animal que se lleve el dolor”.

Para molestias en la zona de la úvula (campanilla): “Cojase una araña, ponerla en la cáscara de una nuez y llevarla colgada en la garganta”.

Manuscrito del siglo VIII, Biblioteca monasterio Sankt Gallen, Suiza:

Para quitar una espina: “Recítese: No hay nada más alto que el cielo. Nada más hondo que su mar. Por las santas palabras que Cristo pronunció en la Cruz, Quítese de mi la espina”.

Conjuro popular del norte de Inglaterra:

Para que una medicina haga efecto en un niño enfermo hay que hacer repetir al niño estas palabras antes ingerir la medicina: “Ruego a Dios que la bendiga y disponga me haga ella bien”.

Para el dolor de cabeza hay que recitar el siguiente ensalmo: “Los ojos de Isaías, la lengua de Salomón, la mente de Benjamín, el corazón de san Pablo y la fe de Abraham” y estas palabras:

“Sanctus, sanctus, Dominus, Deus Sabaoth” y añade: “Recítese esto todos los días para el dolor de cabeza; después de repetirlo, escúpase en la palma de la mano y póngase ella sobre las sienes y en la parte de atrás de la cabeza, diganse tres padrenuestros al hacerlo y trácese una cruz con la saliva en la coronilla y también se trazará sobre la cabeza la forma de la letra U”.

Creencias populares en Cornwall y otras regiones británicas:

Si un niño sufría raquitismo o los efectos de un mal de ojo se les hacía pasar por entre las ramas de un arce.

Para combatir la fiebre: “Dirigirse en silencio y sin cruzar ningún arroyo o extensión de agua a un sitio donde se halle un eminente sauce. Luego harán un corte en él y exhalarán por tres veces el aliento hacia la parte cortada. Cerrarán rápidamente la apertura y se alejarán a toda prisa sin mirar atrás. De este modo se curarán de la enfermedad”.

Creencia popular en Hertfordshire:

Para transferir una enfermedad a un árbol se utilizaban ciertos robles y así curarse. Se clavaba al tronco de un árbol un mechoncito de cabello del paciente y luego, por un repentino tirón, el enfermo dejaba su cabello en el árbol y con ello la enfermedad.

Creencia popular de Lancashire:

Contra las verrugas, se frotaban cada una de ellas con un pedazo de carbón que tenía que envolverse luego con papel y colocarse en el cruce de cuatro caminos. La personas que abría el paquete se llevaría de este modo las verrugas del cuerpo del paciente.

Creencia popular en Devonshire:

Para curar la tos ferina de un niño, se ponía uno de sus cabellos entre dos rebanadas de pan con manteca y se le daba de comer a un perro. Si el perro tosía luego, era señal de que la enfermedad había pasado del cuerpo del niño al animal.

Para el dolor de muelas, se recomendaba que mordisquearan el primer helecho que encontrasen y colocaran un trocito del tallo en el

diente afectado; luego, que lo enterrasen.

Plinio expone en su obra *Historia natural*:

"Si alguien lamente haber dado un golpe a una persona y hállese esta muy lejos o cerca, escupirá luego en la palma de la mano con la cual diera el golpe y poco después el sujeto que hubiere sido golpeado se verá libre del dolor".

Gilbertus Anglicus en su *Compendium of Medicine* (siglo XIII):

Para calmar dolores punzantes o heridas. Para dolores punzantes, tracese la cruz de Cristo y recítese por tres veces sobre el sitio estas palabras y un padrenuestro: "Longinus miles lancea ponxit Dominum et restitit sanguis et recessit dolor". Son conjuros relacionados con Longinus, el soldado romano que atravesó el costado de Cristo mientras se hallaba clavado en la cruz.

Ritual babilónico contra el dolor (hace unos 3.000 años):

Si se ataba alrededor de la cabeza un cordón triple en el cual se hubieran hecho siete nudos, desaparecían los dolores.

Costumbre popular irlandesa para proteger el ganado de maleficios:

Para evitar que el ganado enferme por efectos de maleficios hay que atar un pedazo de tela encarnada alrededor de la cola de sus vacas.

Costumbre popular en Susex contra la fiebre:

Comer nueve hojas de salvia en ayunas durante nueve mañanas seguidas.

Otra forma. Dirigirse de madrugada hacia un viejo sauce y después de hacer tres nudos con una cuerda o hilo en una rama decir:

Buenos días, viejo,
yo te entrego el frío; buenos días, viejo.

Antiguo ritual de medicina popular británico contra una enfermedad:

En el norte del país se practicaba una cura de nuevo por transferencia hacia otros seres. La cura consistía en afeitar la cabeza al paciente y dejar los cabellos sobre una mata para que los pájaros se los llevaran a sus nidos y con ellos la enfermedad.

Método para que un espíritu maligno causante de la enfermedad se marche:

Transcribo este método porque no es habitual en el mundo de la magia. Un tal Dr. Plowright, médico en East Anglia, cuenta que a finales del siglo XIX principios del XX era habitual creer que las enfermedades eran originadas por hechicería o espíritus negativos. Un procedimiento para curar las enfermedades consistía, según el Dr. Plowright, en exponer al fuego por la noche una pequeña botella con orina del paciente. Si estallaba la botella o saltaba el corcho, ello significaba la expulsión del demonio o espíritu maligno causante de la enfermedad y su huida por el cañón de la chimenea después de haber salido del cuerpo de la persona.

Para eliminar verrugas em magia inglesa:

De nuevo un ritual de transferencia. Se decía que se debía hacer en un cordel tantos nudos como verrugas que debían ser curadas, después se colocaba el cordel debajo de una piedra. Se decía que quien pisara la piedra atraería hacia sí las verrugas, las cuales desaparecían del cuerpo del paciente.

65
RITUAL PARA ELIMINAR UNA NEGATIVIDAD PROPIA O RECIBIDA

Era muy común en la magia celta y anglosajona lo que se denomina la magia por transferencia o trasplante (ya he expuesto algún método). Se trata de eliminar la enfermedad o la negatividad traspasándola a algo. En Suffolk era costumbre enterrar un puñado de sal que se había mantenido durante un tiempo en la mano, para así dejar la enfermedad en la tierra (la sal la habría absorbido). Resalto este ritual pues es bien sabido que la sal es utilizada en muchas ocasiones para eliminar la negatividad de una casa o de objetos, así como los baños con sal se dice que limpian el aura de negatividades. Este ritual me ha hecho recordar otro de precioso que se hacía con sal y en el que se traspasaba cualquier negatividad a la naturaleza, donde se disolvía. Desgraciadamente no tengo datos de su origen pues me lo transmitieron oralmente pero creo necesario que quede constancia escrita de él para que no se pierda en el olvido.

Para realizar este ritual precisamos de un puñado de sal, unas ofrendas (pueden ser unas monedas, flores o semillas), un trozo de tela natural, que no tenga componentes sintéticos (*holo*, algodón incluso tela de saco) y una cuerda si es posible roja y también sin componentes sintéticos.

Aplicación en la actualidad: Aconsejo este ejercicio principalmente para sensaciones negativas que bloquean como miedo, ansiedad, tristeza, inseguridad, timidez excesiva, incluso adicciones a personas, a situaciones, negatividades recibidas, pero también puede ser útil para eliminar energías no positivas de las casas o negocios. En consecuencia es un ritual de limpieza muy versátil.

Se trata de poner en un plato o sobre la mesa de trabajo un puñado

de sal. La sal es el agente que absorberá la negatividad. La removemos con nuestros dedos pidiéndolo mentalmente que se lleve la negatividad que queremos eliminar (nombrarla). Como agradecimiento añadimos las ofrendas a la sal, alguna moneda, flores... eso depende de ti. Una vez que se ha trabajado el compuesto (son momentos involuntarios de meditación) vertemos la sal y ofrendas sobre la tela. Hacemos un atillo con la sal en su interior y con hilo rojo lo cerramos, quedando en nuestras manos un saquito con la sal y ofrendas en el interior.

Si es para ti, para eliminar una negatividad, llévalo contigo siete días y siete noches (en la mesita está bien). A partir del octavo día debes llevar el ritual a un lugar donde haya un flujo de agua, un río, incluso un lago o el mar. La sal habrá absorbido la negatividad y esta se transferirá a la gran masa de agua donde se eliminará. La entrega es sencilla, agradeciendo que se lleve lo que molesta “gracias por llevarte mi...” se echará al agua el saquito entero. La sal, junto con lo absorbido, se disolverá y quedarás libre de ello. El mismo método para eliminar la negatividad de la casa. Se puede repetir el ritual las veces que se precise.

Origen: Desconocido.

Utilidad: Eliminar negatividades de personas y casas.

66
LAS PALABRAS MÁGICAS DEL ANILLO DEL CONDE DE PETERBOROUGH

El conde de Peterborough poseía un sello mágico de plata del año 1671 con multitud de signos grabados en él. Había diamantes rodeados por cruces y estrellas y a su alrededor grabados veintidós nombres o palabras mágicas separadas por la clásica cruz. La combinación de palabras mágicas se consideraba un factor más en la potencia de los anillos mágicos y la elección de ellas solía ser muy minuciosa por parte de los magos que eran consultados para su diseño. Por ello resalto esta combinación de palabras, por su potencia conjunta (alguna de ellas ya ha sido nombrada en este libro).

Las veintidós palabras grabadas en el anillo son las siguientes:

Agla † Barachiel † On † Astasteel † Raphael † Algar † Uriel † Michael † Jehova † Gabriel † Adonai † Haka † Jan Tetragramaton † Uvsio † Vacactra † Jenifra † Mene † Jana † Ibam Femifra † Medchaet † Melcham †

Aplicación en la actualidad: Podemos utilizar la combinación completa de las palabras con los fines principales de protección y atracción de lo positivo en general. En consecuencia las dos opciones habituales de llevar una copia de esos nombres consigo o dejarlo en la casa o negocio para que actúe son buenas alternativas. A mi me gusta escribirlas en un papel, enrollarlo y atarlo con hilo rojo.

También puede ser interesante, en algún ritual que requiera más potencia, añadir el bloque de palabras en la hoja de petición, por ejemplo después de la petición escrita.

Origen: Conde de Peterborough.

Utilidad: Protección y atracción de lo positivo.

67
FRASE MÁGICA DE PROTECCIÓN PARA LOS VIAJES

Durante toda la Edad Media la relación entre la magia y la religión cristiana ha sido muy estrecha. Por una parte se ha intentado eliminar cualquier relación con la magia por parte del cristianismo, hasta ser perseguida de forma feroz. Por otra parte, los magos localizaban y creaban amuletos, talismanes, conjuros, símbolos, etc. buceando entre los secretos de las Sagradas Escrituras. Ciertas frases bíblicas llegaron a convertirse en obras mágicas muy reconocidas y utilizadas de forma popular. En tiempos en que cualquier viaje era peligroso, se buscaban protecciones con poder suficiente como para evitar problemas en los mismos. En este sentido destaca una frase protectora que fue muy utilizada desde la temprana Edad Media hasta el siglo XIX:

Jesus autem transiens per medium illorum ibat

Es una frase del Evangelio de San Lucas 4:30 cuya traducción es: "Siguiendo su camino, Jesús pasó cerca de ellos", refiriéndose al episodio en que Jesús pasó por en medio de personas muy encolerizadas que le gritaban y no le ocurrió nada. La belleza del simbolismo es máxima y se entiende que haya sido tan popular.

Aplicación en la actualidad: Se puede utilizar con las mismas intenciones que originalmente, para protección en los viajes. Puede ser un buen protector para llevar en los vehículos, en las maletas y en uno mismo. Como otras veces, aconsejo escribirlo en latín, enrollar el papel y atarlo con un hilo rojo. Por su carácter protector también puede ser utilizado en situaciones en las que se pueda pasar peligro o hallarse en lugares con mucha negatividad.

Origen: Evangelio de San Lucas, 4:30.

Utilidad: Protección.

68
TRES PALABRAS MÁGICAS PARA ESCAPAR DE LA CÁRCEL

En la Biblioteca Universitaria Alemana de Heidelberg hay un manuscrito (Cpg 369, folio 168) que contiene una fórmula mágica del siglo xv que permite a un prisionero escapar de la cárcel. Para ello debía pronunciar o escribir estas palabras en el candado:

ADRA ADRATA ADRATTA

Y a continuación escribir estas letras:

f. A. K. O. q. t.

La magia medieval esconde todo tipo de secretos y a veces esconde aplicaciones ocultas. Es la esencia de la magia y encontrar esas aplicaciones es una de las cualidades del mago. Sin poner en duda que el objetivo de esta fórmula sea el literal, el ayudar a liberarse, el atraer los factores idóneos para que el reo pueda salir (tomar decisiones correctas, suerte...) hay otro tipo de cárceles a los que este conjuro puede aplicarse: las cárceles interiores por ejemplo. Cada mago, cada persona, encontrará su modo de aplicación y convertirá el conjuro en una herramienta muy amplia para trabajar las energías. Se puede estar atrapado en mil circunstancias: laborales, familiares, obsesiones, adicciones, sentimentales, en un amor no correspondido, en la precariedad, en la mala suerte, en la falta de salud, en amarres, en la ira o la tristeza... Existen infinitas cárceles a las que se pueden aplicar estas palabras.

Aplicación en la actualidad: Localiza el bloqueo o la situación en la que estás atrapado o en caso de ser más de uno, intenta diferenciarlos para saber a que te enfrentas. Las cadenas te atan a la situación, van contigo, así que las palabras mágicas también

tienen que ir contigo ya que en ti está el candado. propongo escribir en un papel las palabras ADRA, ADRATA, ADRATTA, las letras en otra línea y en una tercera línea, la situación o situaciones de las que quieres escapar. Puedes repetir en voz alta las tres palabras. Después, enrolla el papel y átalo con un hilo, si es posible rojo. Llévalo contigo, pues en ti están las cadenas.

Origen: Biblioteca Universitaria Alemana de Heidelberg (Cpg 369, folio 168).

Utilidad: Liberación en general.

69
PALABRAS MÁGICAS PARA QUE VENGA UNA PERSONA

Tres palabras mágicas invocando a una persona para que se presente ante ti la persona deseada. Otra curiosa fórmula mágica con una intención principal y aplicable, como en la fórmula anterior, a muchas otras facetas, como veremos. La fórmula no aclara si se refiere a personas vivas o es una fórmula invocatoria para contactar con almas de personas ya fallecidas. Su aplicación dependerá de la personalización por lo que el añadido será lo que marcará la dirección de la invocación.

Las palabras mágicas a pronunciar son:

ACOTOS EXFETEN CANABO

Aplicación en la actualidad: Si ponemos el ejemplo de una invocación para que presente ante ti la persona deseada, la fórmula podría ser la siguiente:

ACOTOS EXFETEN CANABO
(Nombre de la persona)
Te invoco ante mi presencia

Toda una fórmula encantatoria clásica aplicable a muchos otros aspectos, por no decir a todos los imaginables para atraer. Algunos ejemplos: atraer la buena suerte, el amor, la fortuna, la salud, la paz, atraer un objeto que has perdido, un dinero que has dejado, la estabilidad, el valor para hacer algo... En estos casos, habría que sustituir el nombre de la persona por el objetivo. Como ejemplo:

ACOTOS EXFETEN CANABO
La paz que he perdido
Te invoco ante mi presencia

No temas en escribir a tu manera, el miedo excesivo a los errores no

es bueno en magia. Atraer algo negativo cuando se tienen intenciones nobles es extremadamente difícil. Puedes como en otras ocasiones escribirlo y llevarlo contigo.

Esta fórmula mágica y la anterior forman un dueto muy interesante. La anterior es para salir de una situación y esta es para atraer una nueva situación. Así que podemos combinarlas utilizando la primera como una forma de limpieza y la segunda como un modo de conseguir el cambio necesario.

Origen: Reinhold Werner nombrado en el *Dictionary of ancient magic words and spells* (Claude Lecouteux).

Utilidad: Atracción.

70
FÓRMULA MÁGICA PARA VER QUIEN TE HA ROBADO

Ferdinand Ohrt escribió a principios del siglo xx una recopilación de magias en su obra *Hechizos de Dinamarca*. Una de ellas asegura que con una fórmula (nunca mejor llamada en este caso) se podía saber quien te ha robado algo hasta el punto de ver su cara. Para ello se debía escribir en un papel la siguiente fórmula:

A : 2 X 3 : H : X : I : R : 2 : m :

Y dejarla en la cama, bajo la cabecera, toda la noche. Durante la noche, la cara del ladrón aparecerá, sea en sueños o en algún momento de lucidez.

No hemos tratado mucho el mundo de los sueños por ser de una complejidad enorme, pero sí que se puede afirmar que en sueños o en ese estado de vigilia previa o posterior a los sueños, podemos tener percepciones más elevadas que durante el día. Quizás la clave de esa secuencia mágica es que potencia alguna cualidad interior con mucho poder.

Aplicación en la actualidad: A parte de la obvia, es aplicable para tener más conocimiento del entorno y de cómo interactúa contigo. Por ejemplo, quién te roba energía, quién te roba alegría, ganas de vivir, autoestima, salud, paz... Un ejercicio interesante de conexión interior. Para realizarlo seguiría los pasos descritos tal como Ohrt indica.

Origen: Ferdinand Ohrt, *Hechizos de Dinamarca*.

Utilidad: Ver quien te roba o quita.

71

CONJURO RITUAL PARA SANAR LA TRISTEZA DE UN NIÑO O UN ADULTO

En el maravilloso libro *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca* encontramos muchos conjuros, exorcismos y rituales cuyo origen está en la antigua magia popular. Hay muchos realmente preciosos y el que voy a exponer es uno de ellos. Va dirigido en principio a la tristeza de un niño y utiliza el método ya nombrado de transferencia en este caso a la naturaleza, al agua. El ritual incluye un precioso conjuro.

Se trata de que la madre o el padre deberá llevar al niño a un río, a una corriente de agua, nueve días seguidos. Cada día, del mismo lugar cogerá una piedra y el niño/niña lanzará cada día una piedra al río. En este momento, los padres tienen que decir el siguiente conjuro:

Agua de río
agua corriente
cura a mi hijo
del añoramiento.

Al realizar este ritual, cada día se lanzará al agua una parte de esa tristeza y a los nueve días la tristeza ya habrá desaparecido.

Aplicaciones en la actualidad: Es un ritual de transferencia de negatividades por lo que podemos utilizarlo para eliminar todo aquello que nos haga mal, tanto físico como emocional. No solo se puede realizar para un niño, sino también para un adulto o para uno mismo. Solo se tendrá que cambiar el conjuro con la intención deseada. Por ejemplo, si queremos eliminar la tristeza propia, podría quedar así:

Agua de río

agua corriente
cúrame
del añoramiento (o de la tristeza).

Si por ejemplo, tenemos dolor de estómago:

Agua de río
agua corriente
cúrame
de dolor de estómago.

Y por supuesto no solo para temas de salud:

Agua de río
agua corriente
cúrame
de mi mala suerte.

Es muy versátil y te permite tratarte y a la vez tratar a otras personas. La simbología de la transferencia es antigua como la humanidad y en ningún caso haces daño a la naturaleza, la negatividad que provoca el mal se transforma.

Origen: *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca.*

Utilidad: Eliminar un mal.

72

SENCILLA INVOCACIÓN CRISTIANA PARA LA PROTECCIÓN DE LAS CASAS Y LAS PERSONAS

De nuevo en el libro: *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca* encontramos una sencilla invocación cristiana para proteger la casa y las personas que la habitan de malas energías. Es la siguiente:

Jesús tengo en el corazón,
Jesús tengo en la boca,
Jesús me defiende el alma y la casa.

Debes repetirla tres veces.

Aplicación en la actualidad: Una forma de utilizar la invocación es recitarla antes de recibir visitas que pueden traer negatividad o conflictos en casa. También recitarla cada mañana o cada noche. Como en otras fórmulas, escribirla y dejarla en la habitación para dormir mejor o en la entrada de casa es buena idea, incluso en comidas o reuniones familiares en las que es posible el conflicto.

Origen: *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca.*

Utilidad: Protección de casas y personas.

73
CONJURO CRISTIANO CONTRA TEMPESTADES EXTERIORES E INTERIORES

Seguimos en el libro *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca* y nos encontramos un gran conjuro contra tempestades, rayos, piedras y huracanes aunque se hayan creado por maleficio. Es un conjuro largo en el que cita nombres sagrados de Dios. Como veremos puede tener aplicaciones interesantes. Es el siguiente:

Yo te conjuro (aquí se dice nubes, huracán, granizo o pedrisco, tormenta o manga de agua, etc.) en nombre del gran Dios viviente Adonay, Elosin, Tesbac y Metatrón, que te disuelvas, como la sal en el agua, y te retires a las selvas inhabitadas y barrancos incultos, sin causar daño ni estrago a ninguno.

En este punto es confuso el texto pero entiendo que hay que hacer lo siguiente: Harás la señal de la cruz a las cuatro partes del mundo (norte, sur, este y oeste), pero se ha de tener un cuchillo del revés en la mano izquierda (cogido por la hoja), y levantar el brazo en alto, haciendo cruces como quién corta hacia las cuatro partes del mundo y repetirás:

Yo te vuelvo a conjurar por las cuatro palabras que Dios mismo, habló a Moisés: Uriel, Serraph, Josafá, Ablaty, Agla, Caila, que ceda tu fomento; te conjuro que te disuelvas en el momento; por Adonay. Jesús autem, Jesús superautem, superautem Jesús. Padre nuestro hasta en la tentación.

Lagarrot † Alphonidos, † Paatía, † Urat † Condión † Lamacrón † Lodón † Arpagón † Atamat, † Veniat Serabani.

Los nombres mágicos en los conjuros, como ya he relatado, eran

combinaciones que los magos creaban para dar una potencia especial a la fórmula mágica. Había una auténtica rivalidad por obtener la combinación más poderosa de nombres para conseguir el objetivo de los conjuros.

Aplicaciones en la actualidad: A parte de la indicada para detener las tormentas y tempestades que causan daños, podemos realizar tanto una mirada interior como una aplicación de entorno.

Como aplicación interior utilizaremos el conjuro para apaciguar tormentas interiores, iras, miedos, extremas tristezas, nervios, ansiedades, temas de salud... el abanico es tan amplio como bloqueos o males se tengan. Solo tienes que nombrar el tema a tratar en la primera línea de la fórmula, quedando esa primera línea así en caso de tratar la ansiedad:

Yo te conjuro, ansiedad que reside en mí, en nombre del gran Dios viviente Adonay...

El resto del conjuro quedaría igual ya que el conjuro (que prácticamente es un exorcismo) expulsa el mal a lugares donde nadie habita.

Como aplicación al entorno podemos usarlo para eliminar la mala energía que pueda haber en una casa, sea tanto por circunstancias difíciles que se atraviesan como por energías no positivas que residan en ella. En este caso, la primera línea de la fórmula quedaría así:

Yo te conjuro, energía negativa que habita en mi casa en nombre del gran Dios viviente Adonay...

Haz los cambios que creas oportunos para adaptar el conjuro a tus objetivos, no tengas miedo en hacerlos, con nobleza nunca vas a hacer nada negativo.

Origen: *Tesoro de milagros y oraciones de la SS Cruz de Caravaca.*

Utilidad: Expulsión de negatividades.

74

SÍMBOLO MÁGICO PARA SER INVISIBLE

Un manuscrito poco conocido, posiblemente del siglo XV o XVI que se encuentra en la Biblioteca de la Universidad de Heidelberg, muestra un sello con las letras *a a g g* dentro de un círculo donde se encuentra también una cruz. El texto indica que este sello tiene dos funciones mágicas, permite a un preso liberarse de sus ataduras y faculta a quien lo lleve el poder de la invisibilidad. Deben estar inscritas en cera.



Dibujo original

Es un sello realmente misterioso de amplias posibilidades. Primero, como en tantas ocasiones, podemos interpretar literalmente sus cualidades o leer entre líneas. En este último caso, liberarse de las ataduras es equivalente a escapar de bloqueos y ser invisible tiene muchas otras lecturas, desde que lo negativo no pueda atacarte hasta poder actuar energéticamente sin ser reconocido (doy por hecho que de forma noble) entre otras muchas aplicaciones.



Interpretación

Aplicaciones en la actualidad: Dejando de lado lo literal del enunciado por su obviedad, considero este sello como un elemento protector que puede impedir que energías negativas te encuentren.

También en su faceta liberadora, el “permitir a un preso liberarse de sus ataduras” es cautivador. Todo elemento que ayude a deshacer bloqueos siempre es bien recibido. Puede ser de gran ayuda para tomar las decisiones adecuadas que permitan emprender nuevas etapas. Incluso para ser “invisible” a las negatividades que te puedan enviar.

Para su preparación, puedes dibujar el símbolo con rotulador sobre cera derretida (yo utilicé para contenerla una pequeña caja metálica) y en tinta roja. Esa cajita puede actuar de protector para la casa o de talismán para evitar que te lleguen negatividades y también para el fin descrito de liberarse de ataduras, desbloquear situaciones. Puedes también sencillamente dibujarlo tal como expongo arriba y escribir en el papel la intención con la que lo has realizado. Lleva el papel contigo (talismán) cuando lo precises. Puedes añadirle otras palabras o conjuros que creas convenientes; a estas alturas del libro no dudo de tu capacitación.

Origen: Manuscrito de la Biblioteca de la Universidad de Heidelberg (Alemania).

Utilidad: Protección y liberación.

75
INVOCACIÓN PARA ENCONTRAR UN OBJETO PERDIDO O ROBADO, O RECUPERAR DINERO PRESTADO

En un manuscrito del siglo XIV se describe un método para recuperar un objeto perdido o robado. Es un ritual invocativo a santa Elena. Se trata de una invocación con una serie de acciones dirigidas a los cuatro puntos cardinales en busca del objeto a recuperar. El ritual dice completo (en aplicaciones propondré fórmulas más sencillas) dice así:

Cuando has perdido algo, primero debes decir: La cruz de Cristo fue enterrada en la tierra, y fue encontrada por santa Elena, la reina, en el santo servicio del milagro. Asimismo, este objeto perdido N. [aquí uno debe nombrar el objeto] debe ser encontrado. Inmediatamente. Después debes estirarte en la tierra en forma de cruz, en la dirección del oriente y con el rostro vuelto hacia la tierra. Luego debe hacer la señal de la cruz y decir: La cruz de Cristo debe traer de vuelta al ladrón con este objeto robado N. del este. (La acción se repite hacia el sur, oeste y norte). Mientras permanecían tendidos sobre la tierra, debe decir:

Te advierto, tierra, por el Padre y el Hijo y el Espíritu Santo, y por el santo sepulcro de nuestro Señor, que no debas retener al ladrón con este objeto robado N., sino que debes traer de inmediato el objeto antes de comer o beber; debes obligarlo a regresar de inmediato y traer este objeto N. Luego debes escribir su nombre en una hoja de plomo, cortarla en dos diagonalmente y poner una mitad sobre la puerta superior y la otra mitad debajo del umbral. Después debéis ocuparos de que tan pronto como sea posible se celebre una Misa en honor de santa Elena, la reina, de san Anastacio, su marido y de sus hijos.

Hay unas formas de hacer ritual muy interesantes en esta fórmula a parte del conjuro en sí. Primero el dirigirse a los cuatro puntos cardinales y segundo el de poner lo escrito en la puerta actuando como imán para lo perdido.

Aplicaciones en la actualidad: Las indicadas en el título de este capítulo. Para realizar el ritual propongo algunos cambios de cara a simplificarlo sin que pierda efectividad.

En lugar de tumbarse en el suelo (símbolo de sumisión, adoración a la tierra y respeto) propongo como alternativa, descalzarse y hacer la señal de respeto que creas conveniente, o la señal de la cruz, o una inclinación, o juntar manos..., eso dependerá de ti. y repetirlo hacia los cuatro puntos cardinales.

Propongo también escribir el nombre del objeto en una hoja de papel (pero si se tiene disponible una lámina de plomo perfecto), cortarlo y colocarlo en la puerta tal como indica el texto original.

Por último, agradecería quizás con unas velas o incienso para sustituir las misas.

En caso de que el objetivo sea recuperar un dinero prestado, hay que decir en el conjuro la cantidad y el nombre de la persona a quien se ha prestado el dinero. En este caso doy por entendido que la persona puede devolver el dinero pero no lo hace.

Origen: Manuscrito de Ghent - (J. V. Dam, *Over Bezweringsformullierem*).

Utilidad: Protección y liberación.

76
LA FIRMA MÁGICA *PROBATUM EST*

Un pequeño capítulo dedicado a estas dos palabras tan frecuentes en la magia medieval anglosajona al finalizar los conjuros. En ellos PROBATUM EST (ha sido probado), significa que ha sido probado y que ha demostrado su eficacia. Es una forma de dar potencia al ritual o al conjuro, de convencer a la mente dispersa e incrédula del poder de la magia. Una firma mágica que personalmente me encanta.

Utilidad en la actualidad: En muchas de las fórmulas expuestas, propongo escribir los objetivos, palabras o conjuros en papel. No dudo que la petición tomará más fuerza si en ciertas ocasiones (cuando lo sientas así) añades la firma mágica PROBATUM EST a la petición.

Origen: Magia medieval, recogido en el *Leechbook* y el *Lacnunga*.

Utilidad: Potenciar fórmulas mágicas.

77
CURIOSIDADES MÁGICAS DEL NÚMERO 7

Este capítulo 77 es el ideal para exponer algunas curiosidades mágicas relacionadas con el número 7.

Históricamente se ha considerado especial con una significación divina. Los hebreos lo llamaban el “número del juramento”.

Los pitagóricos decían que era “vehículo de la vida humana”, nombrando los 7 días de la semana, 7 planetas, 7 metales, 7 edades del hombre...

Hechiceras prescribían a enfermos que sumergiesen sus camisas por 7 veces en el agua que corría en dirección sur.

En la Biblia, Elias, en la cumbre del monte Carmelo, envió a su criado 7 veces a buscar agua de lluvia.

También en la Biblia, respecto a la conquista de Jericó: “7 sacerdotes llevarán trompetas hechas de cuernos de carneros, y marcharán frente al arca. El séptimo día ustedes marcharán 7 veces alrededor de la ciudad...”.

Seguimos en la Biblia, libro de Reyes: “Pero Eliseo envió un mensajero a que le dijera: «Ve y lávate siete veces en el río Jordán, y tu cuerpo quedará limpio de la lepra»”.

En el templo de Salomón había 7 lámparas y 7 candelabros de oro.

Se decía en la antigua Inglaterra que “el séptimo hijo nacido de una familia estaba dotado de la facultad de curar diversas dolencias y de prever el futuro”.

En Yorkshire y Gales se decía que “el séptimo hijo de un padre que a su vez fuera séptimo hijo, era un médico innato”.

7 son los chakras en filosofías orientales.

7 son las aperturas de la cabeza: Oído derecho, oído izquierdo, ojo derecho, ojo izquierdo, orificio derecho de la nariz, orificio izquierdo de la nariz y boca.

Origen: Variado.

Utilidad: magia del número 7.

78
LA CARTA CELESTIAL

En la colección Cotton Caligula, una serie de documentos medievales de la Biblioteca Británica, hay unos manuscritos del siglo XI realmente interesantes. Uno de ellos es una “Carta Celestial” que según historias legendarias un ángel la trajo del cielo y la puso en el altar de San Pedro de Roma. Hay escritos que indican que el Arcángel Miguel fue el mensajero pero también otros que indican que la carta flotaba en el aire en el bautismo de Cristo. Otras historias indican que el papa León copió esta carta y se la entregó a Carlomagno.

Se dice que recitar esta oración es eficaz contra todo mal desconocido, protege ante los viajes. Si se sufre un mal interior hay que recitar la carta sobre agua y dársela al enfermo. Si es un mal exterior (físicamente visible en el exterior) hay que recitar sobre mantequilla fresca y untarse con ella. Otra aplicación señalada en los textos antiguos es recitarla antes de dormir para que proteja de los malos sueños. Dice así:

Matheus. Marcus. Lucas. Iohannes. bonus fuit et so brius religiosus. me abdicamus. me parionus. me or gillus. me ossius ossi dei fucanus susdispensator et pisticus.

M. M’. L. I. Cum patriarchis fidelis. Cum profetis eterilis. Cum apostolis humilis. Jesus Christus et Matheus cum sanctis de fidelibus adiunctus est actibus.

M. M. L. I. Deum patrem. Deum filium. Deum spiritum sanctum trinum et unum et Iohannem basileus fidelium damasci per suffragium sancti spiritus lucidum omnipotens virtutibus sanctus est in sermonibus.

M. M. L. Iohannes. Panpulo dimisit et addinetum. A et O. per camellos abiunctionibus degestum sit pro omni dolore cum dubitu

observatione observator.

Exultabunt sancti in gloria. letabuntur. Exultationes dei in faucibus eorum. et gladii.

Laudate deum in sanctis eius. od ende.

Aplicación en la actualidad: Creo que la mejor forma de beneficiarse de esta fórmula mágica cristiana es transcribirla en un papel tal y como está escrita en latín y llevarla consigo cuando se parta de viaje o también dejarla en un lugar de la casa para protegerla de la enfermedad o en la habitación para evitar malos sueños y descansar mejor.

También veo interesante recitarla sobre el agua antes de beberla, aunque sea un poco complejo en latín.

Puedes también imprimirla para facilitar la labor.

Origen: Cotton Caligula Collection (British Library).

Utilidad: Protección en viajes, evitar pesadillas, sanación.

79
EL CONJURO *FUGE DIABOLUS*

Seguimos con las fórmulas anglosajonas medievales y encontramos el manuscrito Junius del siglo XI, que hoy se hallan en la Biblioteca Bodleian de Oxford. En ellos hay una fórmula mágica sencilla pero con una potencia léxica importante. Este conjuro se debió utilizar para muchos temas relacionados con la expulsión del mal. Recordemos que se solía relacionar la enfermedad con el diablo y al expulsar al diablo se pretendía expulsar el mal. El escrito describe cómo utilizar la fórmula. Con el dedo anular se tocaba al enfermo haciendo un círculo, rodeando la zona a tratar. Con ello se pretendía localizar el punto a tratar y que el mal no se expandiera. Después se leía el conjuro o se escribía y se ponía dentro de ese círculo. El conjuro es el siguiente:

Fuge diabolus, Christus te sequitur.
Quan natus est Christus, fugit dolor.

Su traducción es: Huye diablo, Cristo te sigue. Cuando cristo nace, el dolor huye. Como en la fórmula anterior, aconsejo utilizar el latín para su realización.

Aplicaciones en la actualidad: Para problemas de salud, hay que seguir la prescripción original rodeando la zona a tratar con el dedo anular. Se debe escribir el conjuro en un papel y hay que dejarlo un rato dentro del círculo. También se debe pronunciar para reforzar.

Otra aplicación es como frase protectora de las casas o las habitaciones, en especial en estas para descansar mejor (recitar antes de dormir).

Otra más; los problemas emocionales, ansiedad, tristeza, etc. Normalmente podemos localizarlos en la frente o en el centro del pecho. Se debe tratar esa zona con la misma mecánica que la aplicación original o sencillamente resulta efectivo marcar con el

dedo índice el círculo y recitar el conjuro.

Origen: *Junius manuscript* (Bodleian Library).

Utilidad: Sanación, protección de casa y habitaciones. Contra el insomnio, para descansar mejor.

80
EL MANTRA QUE ATRAE LA ABUNDANCIA

Los mantras son métodos de conexión dedicados a divinidades para atraer paz, entrar en procesos meditativos, atraer objetivos... Son para mí, sin duda, conjuntos de vibraciones (palabras, sonidos) mágicas que despiertan el poder interior. Hay miles de mantras, miles de combinaciones cada una con su propia personalidad. Su repetición de forma armónica produce un efecto interior difícil de describir, nos abre a una dimensión de paz y autoconocimiento. Según a quien esté dedicada la alabanza, puede atraer las cualidades de la deidad reverenciada. Los mantras se aconseja repetirlos 108 veces, pero puedes repetirlo las veces que desees.

En este caso el mantra va dirigido a la diosa Lakshmi, la diosa de la buena suerte, abundancia y belleza. Al invocarla, atraes para ti sus cualidades y en consecuencia puede atraer tus objetivos. Me gusta pensar que al recitar un mantra, se despierta la deidad relacionada que ya reside en nuestro interior, así pues, al invocar a Lakshmi, se despierta la abundancia, la buena suerte y la belleza y en consecuencia nuestros actos se contagian de su sabiduría y se dirigen hacia ese objetivo. Uno de los mantras ofrecidos en su honor es:

OM SHREEM MAHALAKSHMIYEI NAMAHA

Su significado aproximado (el sánscrito es un idioma realmente complejo de traducir) puede ser: “Mis salutaciones a la gran Lakshmi”.

Aplicaciones en la actualidad: Los mantras están completamente en uso hoy en día, no como la mayoría de las fórmulas mágicas que he nombrado, por ello, a parte de usar el mantra repitiéndolo para entrar en un proceso meditativo y de paz interior, propongo otra

aplicación. Ante una situación que precise cierta porción de suerte destinada para tener abundancia, escribe el mantra en un papel después de haberlo recitado las veces que sientas. En internet puedes encontrar este y otros mantras cantados que te ayudarán a recitarlos y ganar concentración. Una vez escrito, en el mismo papel, pon la petición para el tema que te ocupa. Como en otras ocasiones te aconsejo que lo lleves contigo en la cartera, bolsillo y de la forma que desees. Es interesante tener a Lakshmi presente para que te ayude a conseguir tu objetivo.

Puedes escuchar y a la vez recitar el mantra con una botella de agua en tus manos, cargando así el agua con sus cualidades.

Origen: Hinduismo.

Utilidad: Paz y atracción de la suerte, belleza y abundancia.

81
EL MANTRA PARA PROTECCIÓN Y LA NUEVA ETAPA

Siento una muy especial conexión con Ganesha, en caso de no conocerla por el nombre, seguro que la has visto en muchas ocasiones, es la deidad hinduista que tiene la cabeza de un elefante. La imagen está cargada de simbología y su historia, como tantas leyendas en el hinduismo, no deja indiferente. Gane-sha es deidad protectora, pues cuando aún era un niño perdió su cabeza por evitar que un extraño (que resultó ser su padre el dios Shiva) accediera a la casa donde estaba su madre, la diosa Parvati. Shiva, desolado, y amenazado por Parvati para que arreglara el desastre, buscó al ser más inteligente de la tierra, el elefante, para reponer su grave error, y así lo hizo. Ganesha tiene una inteligencia suprema para vencer obstáculos y entrar en nuevas etapas. Es el patrón de las artes, las ciencias y el señor de la abundancia. Es de las deidades más reverenciadas y queridas en India y tiene muchos mantras para invocarlo y alabarlo. Uno de los mantras ofrecidos en su honor es:

OM GAM GANAPATAYE NAMAHA

Su significado aproximado es “Presento mis saludos a Ganesha”.

Aplicaciones en la actualidad: Teniendo en cuenta lo dicho en las aplicaciones en la actualidad del capítulo anterior, puedes utilizar el mantra a Ganesha de varias formas (seguro que encontrarás muchas más). Si te animas, puedes hacerte con una figura o una imagen de Ganesha y crear un lugar en tu casa (un sencillo altar) donde realizar los ejercicios y peticiones. En ese altar puedes escribir las peticiones y entregárselas. En la hojita de petición escribe tu objetivo, enróllalo y si quieres átalo con hilo rojo. Añade ofrendas a Ganesha, agua, fruta, flores, dulces (le encantan los

dulces...). Esas ofrendas puedes consumirlas cuando desees. Al hacer peticiones y ofrendas, repite el mantra las veces que sientas. Aconsejo peticiones de protección, situaciones que precisen sacar lo mejor de ti, tu máxima inteligencia (ejemplo exámenes) y para pedir ayuda en nuevas etapas de vida o profesionales.

Puedes sencillamente recitar el mantra las veces que sientas (108 es la cantidad de veces aconsejada) con las intenciones mencionadas o más que se te ocurran. Puedes ayudarte con canciones que repiten el mantra y que son muy populares en internet.

Puedes escuchar y a la vez recitar el mantra con una botella de agua en tus manos, cargando así el agua con sus cualidades.

Origen: Hinduismo.

Utilidad: Protección, inteligencia, nuevas etapas.

82
EL MANTRA QUE ATRAE LA SABIDURÍA E ILUMINACIÓN

Este tercer capítulo sobre la magia de los mantras va dedicado a otra de mis deidades favoritas, Saraswati, una deidad muy popular Madre de la inteligencia, la música, el discurso elocuente, el conocimiento y la iluminación. Es la Guía del aprendizaje. En la gran mayoría de los colegios de India, su imagen está presente para ayudar a los alumnos en su etapa de aprendizaje, es una imagen emocionante ver cómo preside su figura la entrada de muchos colegios. Uno de los mantras ofrecidos en su honor es:

OM SHREEM HREEM SARASWATYAI NAMAHA

Su significado aproximado es más complejo que el anterior, pues a parte de la salutación a la diosa Saraswati se nombran las palabras *shreem* que es una vibración de abundancia y prosperidad y la palabra *hreem* que es una vibración de fuerza universal.

Aplicaciones en la actualidad: Puedes realizar peticiones de forma parecida a las expuestas en el capítulo anterior dedicado a Ganesha pero centrado en el conocimiento y la sabiduría. Aplica este mantra cuando tengas dudas, cuando te enfrentes a situaciones que requieran sacar lo mejor de tu intelectualidad (exámenes, exposiciones, entrevistas...) o cuando espiritualmente necesites alguna guía para continuar. Puedes escribir tu petición seguido del mantra, enrollarlo y atarlo con hilo rojo a la vez que escuchas o recitas el mantra.

Puedes escuchar y a la vez recitar el mantra con una botella de agua en tus manos, cargando así el agua con sus cualidades.

Origen: Hinduismo.

Utilidad: Conocimiento, inteligencia e iluminación.

83
CONJURO A ISIS PARA LIBRAR DE LA ENFERMEDAD

Isis fue una de las principales diosas en el Antiguo Egipto, era considerada una gran maga y sanadora, por ello en varios conjuros es protagonista de peticiones, especialmente para temas relacionados con la salud. El conjuro para librarse de la enfermedad dirigido a la diosa Isis es el siguiente:

Oh Isis, gran encantadora, libérame, líbrame de toda cosa nociva y mala, de la ira del dios y la ira de la diosa. De la muerte y del dolor y de las dolencias que me sobrevengan; como tú has librado, como has librado tú a tu hijo Horus, mientras entro yo en el fuego y salgo del agua.

Una de las curiosidades de este conjuro es que es profiláctico, la enfermedad da a entender que no ha aparecido y la invocación es puramente preventiva, llegando a pedir liberarse de la muerte (entiendo que física). Así pues estamos ante una magia preventiva como en fórmulas mágicas de carácter protector que previenen las negatividades.

Aplicaciones en la actualidad: Invocación muy interesante para personas temerosas de la enfermedad, o simplemente para prevenirla. Puedes recitarlo o escribirlo y llevarlo contigo. También es interesante dejarlo en un lugar de la casa para que el poder del conjuro abarque a todos los que la habitan.

Origen: Antiguo Egipto.

Utilidad: Prevención de la enfermedad.

84
FÓRMULA MEDIEVAL PARA OBLIGAR A ALGUIEN A QUE TE TRATE BIEN

De nuevo en los archivos de la Biblioteca Universitaria de Heidelberg encontramos una fórmula escrita en un manuscrito para obligar a alguien que es hostil hacia ti a que te trate bien. Son un conjunto de carácteres que deben escribirse añadiendo el nombre de la persona que te maltrata. La fórmula es:

D . Y . I . T . OB . Y

La magia en muchas ocasiones reside en el poder que un acto (un ritual) ejerce sobre ti para despertar cualidades y energías que se poseen y muchas veces desconocemos. Este es sin duda uno de esos casos. La persona hostil se puede ver aplacada por tu energía.

Aplicaciones en la actualidad: Puede escribirse en un papel y a continuación el nombre de la persona hostil. Llévalo contigo cuando vayas a enfrentarte a esa persona todo el tiempo que creas necesario. El maltrato es uno de los virus de la humanidad, es ejemplo de la esencia maligna (dominar a la fuerza, imponer, obligar...). Nunca lo permitas, aléjate de esas personas.

Origen: Biblioteca Universitaria de Heidelberg Cpg. 214, folio 43.

Utilidad: Ser respetado.

85
EL COLOR ROJO

En muchas fórmulas he aconsejado atar la petición con hilo rojo. El color rojo era considerado potenciador de peticiones. Hay centenares de recetas mágicas en las que se utilizan cintas rojas, hilos rojos, telas rojas y tinta roja. En el libro *Viaje por el Tíbet*, escrito a mediados del siglo XIX, Joseph Gabet y el padre Huc relatan las costumbres de la época en el Tíbet. Narran curiosidades como la escritura de peticiones con tinta roja para lograr que la petición o la oración tenga 108 veces más potencia. Más ejemplos son las pulseras de hilo rojo de los 7 nudos de que ya hemos hablado, rituales y conjuros protectores para alejar al demonio como en el caso del capítulo 12: los campesinos irlandeses en sus casas y establos ataban unas ramas de fresno con hilo rojo i recitaban:

Ramitas de fresno e hilo encarnado,
mantienen a los demonios alejados.

Aplicaciones en la actualidad: Para tus trabajos rituales o mágicos ten siempre existencias de hilo rojo y de tinta roja como grandes potenciadores de rituales utilizados a lo largo de la historia. El hilo rojo que ata las peticiones, las potenciará. la tinta roja que da color a tus escritos, las impulsará. La magia y los rituales contienen muchos detalles que se van uniendo y sumando unos con otros para dar más fuerza a tus peticiones.

Origen: Variado.

Utilidad: Elemento potenciador.

86

PALABRA MÁGICA PARA QUE TUS DESEOS SEAN CONCEDIDOS

En una de las ediciones de *Las clavículas de Salomón* se nombra esta maravillosa palabra mágica cuya finalidad es que los deseos sean concedidos o recibir respuestas ante una preocupación. La palabra, la clave mágica (*clavículas*, el nombre del grimorio significa ‘claves’) es:

YESERAYE

Su traducción aproximada es: “Dios sin principio ni fin”.

Aplicaciones en la actualidad: Propongo que hagas este sencillo ritual para utilizar la palabra *yeseraye*. Primero piensa en el deseo o en la pregunta de la que quieres obtener respuesta. Hazlo de la forma más intensa posible, si es un deseo, visualízate con el objetivo cumplido. Si es una pregunta intenta concretar lo máximo posible ya que podrás repetir el ejercicio las veces que sientas. Una vez que has realizado este paso previo indispensable, di, en voz baja o mentalmente, la palabra *yeseraye*.

Como variación puedes también decir *yeseraye* al principio, visualizar y repetirla al final. La clave ayudará a que tomes las decisiones correctas para alcanzar ese objetivo o te ayudará a encontrar las respuestas que buscas.

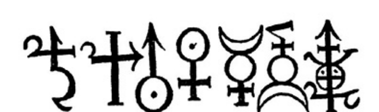
Origen: *Las clavículas de Salomón.*

Utilidad: Conseguir objetivos y obtener respuestas.

87
LAS 7 SÍLABAS ALQUÍMICAS

De Monte-Snyders, siglo XVII, escribió el libro *Metamorphosis planetarium*, un maravilloso y extremadamente complejo y misterioso libro alquímico lleno de secretos que incluso Isaac Newton quiso descifrar. En uno de sus capítulos revela las 7 sílabas alquímicas que según Manly P. Hall "cada uno de estos carácteres constituye una de las sílabas de una palabra que tiene siete sílabas y que representa la materia prima, o primera sustancia del universo. Como toda la sustancia está compuesta por siete poderes que se combinan según determinadas leyes cósmicas, la séptuple constitución de Dios, el hombre y el universo encierra un gran misterio". Acerca de estos siete carácteres, De Monte Snyders escribe lo siguiente: "Quien quiera conocer el verdadero nombre y carácter de la materia prima sabrá que, combinando estas figuras, se forman sílabas y, con ellas, el *verbum significativum*" (la palabra significativa).

Aunque el párrafo anterior ya es de un alto nivel de complejidad y hermetismo, nos da una pista realmente interesante: la combinación de estos siete símbolos nos llevará al conocimiento, a la palabra suprema que permitirá al alquimista la gran magia de la transformación. Nos llevará a una palabra mágica de poder. Pero el autor nos da el trabajo ya muy avanzado por lo que estos siete símbolos, ya de por sí, son símbolos de poder. Te animo a crear tu propia combinación, va a ser prácticamente única, puedes dejarla también en el orden en el que él nos lo ha transmitido, quizás el secreto de la combinación reside que ya está resuelta.



Complejo ¿verdad? Bienvenidos al hermetismo, una de las

corrientes más complejas y cerradas del conocimiento universal.

Aplicación en la actualidad: Son para mí (sensaciones) símbolos de poder. Te animo a crear tu propia magia con ellos, combínalos y crea tu sello de poder. Quizás seas la persona afortunada que encuentre la combinación y en consecuencia la esencia de la materia primera del universo, aunque te quedará un largo camino por recorrer para descubrir su auténtica utilidad. Para mi son unos símbolos realmente fascinantes. Llévalos contigo, dibújalos, utilízalos como refuerzo potenciador de peticiones... Como dije al principio de este libro, la magia, realizada con nobleza, no puede traer absolutamente nada negativo.

Origen: De Monte-Snyders, *Metamorphosis planetarium.*

Utilidad: Símbolos potenciadores. Hermetismo.

88
EFFATA, EFFATA, EFFATA

La palabra mágica EFFATA tiene su origen en el Evangelio de San Marcos (7:34) en el que relata como Cristo cura milagrosamente a un sordomudo rozándole con la mano y diciendo la palabra EFFATA que significa ‘abre’. Según fórmulas de magia medieval, repitiendo esta palabra tres veces cualquier persona puede conseguir muchos fines relacionados con la salud. También los relacionados con situaciones que pueden estar estancadas y necesiten abrirse.

Aplicaciones en la actualidad: Es una palabra con una gran fuerza y repetida tres veces aumenta su potencia. Considero dos campos de aplicaciones principales: el desbloqueo de situaciones (apertura de caminos) y el de fórmula de poder de sanación.

La apertura de caminos es tan amplia como objetivos se tengan, incluso la salud puede estar dentro del concepto amplio de apertura de caminos, pues se puede relacionar un problema de salud con un bloqueo que se debe deshacer. Pero propondré dos formas de trabajar la fórmula.

Para abrir caminos propongo escribir tres veces la palabra *EFFATA* en un papel (con lápiz o tinta roja como hemos aprendido en el capítulo 85). Debajo de las palabras o en la parte de atrás de la hoja de petición, escribe el objetivo, qué situación se quiere conseguir, qué impedimento se debe eliminar para conseguirlo. Redacta ese pequeño escrito (breve) como si le contarás a tu mejor amigo lo que ocurre y lo que quieres conseguir. Recordemos que mientras estás haciendo este tipo de ejercicios, estás transmitiendo tu fuerza al papel, a la petición. Una vez lo tienes, enróllalo y átalo (hilo rojo a ser posible). Si el objetivo a abrir caminos está en ti, o es un hecho puntual que se debe resolver, lleva el papel contigo, si es por ejemplo un negocio que debe prosperar, déjalo en el negocio, quizás cerca de la caja si es un comercio. Si es en tu casa, déjalo en un

punto de la casa.

Para temas de salud, propongo el mismo procedimiento escribiendo el objetivo de sanación que deseas. Lleva el papel contigo. Como añadido a este ejercicio, di las tres palabras EFFATA, EFFATA, EFFATA en voz baja o mentalmente, con los ojos cerrados y visualizando la zona de tu cuerpo a sanar, como si fuera otra persona (un ser superior) la que pronuncia esas palabras sobre la zona afectada.

Otra forma de aplicarlo referente a la salud. Si estás tomando una medicación, una vez que la hayas tomado, di tres veces la fórmula EFFATA, EFFATA, EFFATA para ayudar a que ese tratamiento de resultado.

Sin duda se te van a ocurrir variaciones o formas diferentes de utilizarlas, hazlo, no vas a hacer nada malo, al contrario.

Origen: Alberto Magno, *Secretos de Egipto.* Origen de la palabra: Evangelio de San Marcos 7:34.

Utilidad: Apertura de caminos a todos los niveles. Sanación.

89
CONJURO PARA HACER BAILAR Y ATRAER ALEGRÍA

Esta curiosa fórmula medieval está compuesta por cuatro palabras mágicas que derivan a su vez de otras. El mago que creó está combinación de palabras para conseguir la alegría, aunque concretamente dice que sirven para hacer bailar, son:

ELO ELLEAM FAGIAM GRANTEM

Para realizar este ritual, hay que escribir las cuatro palabras en una hoja de un árbol y dejarla en el umbral de la puerta de entrada de la casa. La alegría entrará en el hogar (quizás en forma de baile).

Aplicaciones en la actualidad: Para que entre alegría en una casa y en consecuencia eliminar la tristeza o todo lo contrario a la alegría, seguiría el ritual tal y como se indica, utilizándolo en días puntuales en que las energías de la casa estén cargadas por la razón que sea. Después de haberla utilizado, es buen método deshacerse de ella quemándola y agradeciendo. Es un buen ritual para eliminar las malas energías de la casa.

Puedes aplicarlo para una persona que necesite alegría, realizando la misma operación pero llevando la hoja consigo. También perfecto hacer las dos acciones, dejar una hoja en la puerta y otra llevarla consigo.

Para hacerlo a una tercera persona, puedes llevar a cabo el ritual en un momento de alegría y entregárselo a la persona que la precisa.

Otra aplicación más: puedes utilizar la fórmula en reuniones y festividades familiares en las que pueda haber tensión.

Origen: Ferdinand Ohrt, *Hechizos de Dinamarca*.

Utilidad: Eliminar energía negativa de las casas y atraer alegría.

90
RITUAL DEL GANGES

El hinduismo es un sistema religioso marcado por el ritual. Es difícil separar el ejercicio ritual de la práctica religiosa. Mantras, movimientos, escenificaciones, simbolismos, etc. tienen un peso en el día a día. A lo largo del Ganges, el gran río sagrado, encontramos ciudades sagradas algunas de ellas casi tan antiguas como la humanidad. En Varanasi, cada noche hay celebraciones en honor a la diosa Ganga, la deidad del río. Cada mañana miles y miles de personas se bañan en sus aguas, y cada día se realizan multitud de rituales de petición. El ritual más común es el de un pequeño plato de origen vegetal que hace de barquita, en el que se ponen unas ofrendas que suelen ser flores, y que normalmente tiene una pequeña vela que se enciende al entregar el ritual al río sagrado. Es impresionante ver a veces tantos rituales entregados flotando con su pequeña luz encendida. Ya que se realiza en la actualidad pero con cientos de años a sus espaldas, en este capítulo no pondré su aplicación en la actualidad sino una propuesta de aplicación.

Propuesta de aplicación: Primero ten clara la petición que quieres realizar, aconsejo que sea lo más concreta posible, puedes poner varias. Escríbela en un papel y si quieres con palabras que den potencia a la petición (aconsejo alguno de los mantras expuestos en los capítulos 80, 81 y 82. Dobla el papel. Hazte con unas flores, pétalos, semillas o cualquier otra ofrenda de origen natural que veas apropiada, piedras pequeñas incluidas. Consigue una hoja grande que servirá de envoltorio y a la vez, debido a que retendrá aire, ayudará a que el ritual flote aunque sea unos segundos. Con cuidado envuelve la petición y las ofrendas y con un hilo de origen natural (nada de sintéticos), lo atas. Una vez con el ritual en tus manos, visualiza el objetivo cumplido, vívelo, visualiza a tus seres queridos que se beneficiarán de ese objetivo. Entonces, con respeto y agradecimiento, entrega el ritual al agua, a un río, al mar, deja que

ese ritual vaya desapareciendo de tu vista (es quizás el momento más emocionante). Quédate unos minutos en ese lugar sintiendo la belleza del momento, te va a dar mucha paz.

Origen: Hinduismo.

Utilidad: Todo tipo de peticiones.

91

FÓRMULA MÁGICA DE ALBERTO MAGNO PARA ELIMINAR EL DOLOR

Alberto Magno en su libro *Secretos de Egipto* expone un sencillo método para eliminar el dolor producido por un golpe o calambre (en aplicaciones en la actualidad expongo cómo ampliarlo). Se trata de una fórmula compuesta por tres palabras mágicas y una sencilla aplicación ritual. Las palabras son:

† EDOAE † VEOAFP † BEOAEV †

Propone escribir en un papel esas tres palabras mágicas y aplicarlas al paciente sobre el punto del dolor hasta que este cese.

Aplicaciones en la actualidad: Aconsejo seguir al pie de la letra lo que recoge Alberto Magno en su libro. Escribir en un pequeño papel las palabras (puedes poner o no la cruz que hay entre ellas) y fijarlas a la zona afectada de la manera que creas conveniente, con venda, apósito o como decidas hasta que el dolor cese o se atenúe. Después de aplicado, recitaría las palabras unas cuantas veces.

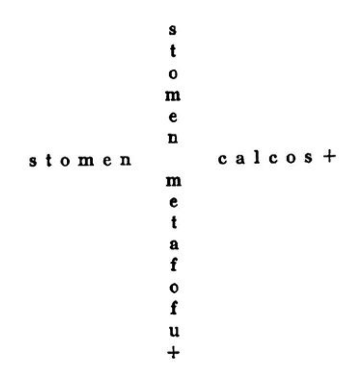
Otra aplicación es relativa a los males emocionales. Centraría todos ellos en el punto medio del pecho a la altura del corazón (chakra del corazón) o en el punto medio a la altura del estómago (chakra del plexo). Realizaría la misma mecánica ritual, adherirlo y recitar. También podemos situar la ansiedad en esos dos puntos o en el punto medio de la frente.

Origen: Alberto Magno, *Secretos de Egipto*.

Utilidad: Sanación física y emocional.

92
FÓRMULA MÁGICA PARA DEJAR DE PERDER ALGO VITAL

En un manuscrito del St. John's College de Oxford encontramos una fórmula del siglo XII con la intención inicial de detener una hemorragia. Se trata de una fórmula encantatoria que hay que escribir en forma de cruz con las palabras *stomen calcos* - *stomen metafofu.*



La fórmula es una transcripción del griego según G. Storms que significa: "Pongámonos en pie con respeto, pongámonos en pie con admiración (o temor)". El poder reside principalmente en la palabra *stomen*, 'ponerse en pie' (símbolo de enfrentamiento orgulloso). Para completar el ritual, la cruz con las palabras debían ser escritas en la frente de la persona afectada por la hemorragia.

Como en otras ocasiones, considero que hay que leer más allá del primer objetivo del ritual, el sangrado, para situarse en la pérdida de algo vital. Nada más vital que la sangre y la hemorragia (pérdida continuada de sangre) la podemos reinterpretar como pérdida de energía vital, sea por robo de energía o sea porque la dejamos escapar.

Aplicaciones en la actualidad: Considero acertada la adaptación de esta fórmula para proteger ante la pérdida de energía provocada

principalmente por agentes externos (personas, trabajos negativos o lugares).

La primera aplicación es para una persona que se sepa que pierde energía por el motivo que sea. Escribe en un papel la fórmula en forma de cruz tal como se reproduce en la página anterior y al terminar repetirla tres veces. Sin doblarlo, llevar ese papel consigo en la cartera, junto a la piel, como se considere oportuno. Cuando se sienta la pérdida de energía, repetir tres veces la fórmula.

Otra aplicación es para la protección de la casa o del negocio. En este caso propongo escribirla o grabarla con más calidad y ponerla en algún lugar de la casa. En el recibidor, la sala o incluso en los dormitorios es un buen lugar.

Origen: Manuscrito de St. John’s College, Oxford.

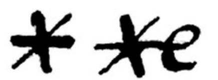
Utilidad: Protección.

93

RUNA PROTECTORA PARA PROVOCAR MIEDO EN EL ENEMIGO

El *Galdrabók* (*Libro de magia*) es del siglo XVI y está considerado el documento más importante de la magia medieval islandesa. La obra incluye un compendio de símbolos mágicos de Islandia, invocaciones a entidades cristianas, demonios, dioses nórdicos paganos e instrucciones sobre el uso de hierbas y artilugios mágicos. Algunos de los conjuros son de protección, especialmente contra problemas del embarazo, dolor de cabeza, insomnio, encantamientos, peste, sufrimiento y desorientación en el mar. Otros están enfocados a provocar miedo, matar animales, encontrar ladrones, dormir personas, provocar flatulencias o embrujar mujeres.

En esta runa, según Matthías Viðar Sæmundsson (Galdrar á Íslandi), la intención es la de provocar que tus enemigos sientan miedo cuando te vean.



El *Galdrabók* indica que se deben tallar los símbolos en un trozo de madera de roble y llevarlo en la mitad del pecho. Indica además que hay que procurar que mires al enemigo antes de que él o ellos te vean a ti. Un detalle curioso del texto original es que indica que el trozo de madera hay que llevarlo en medio de los pechos, por lo que es posible que, en principio, este remedio mágico fuera dirigido a las mujeres.

Aplicaciones en la actualidad: Considero que es un gran símbolo mágico de protección y para provocar respeto. El enemigo nombrado en el texto pueden ser las energías negativas del entorno o las que podamos recibir de personas o situaciones.

Una forma de utilizarlo es tal como dice el texto, grabado en madera de roble y colgado en medio del pecho, pero podemos hacer variaciones en caso de que sea un colgante en diferentes tipos de madera o piedra. También, en caso de que no quieras llevarlo colgado, puedes dibujarlo con esmero en un papel y llevarlo contigo. Es interesante hablarle a la runa sobre el objetivo que debe cumplir. Al dibujarla o tallarla o cuando ya esté realizada, dile el objetivo. Un ejemplo puede ser el siguiente en caso de saber quien te manda negatividad o te falta al respeto:

Te conjuro (nombre de la persona) a que me respetes, me temas y dejes de enviarme negatividad.

Pero es solo un ejemplo, puedes adaptarlo a tu forma.

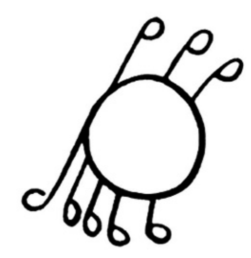
Otra forma de utilizarla es como símbolo protector de la casa. Para ello grábala en madera, en piedra o dibújala con esmero y colócala en una estancia importante de la casa. Su fin será el de proteger de las negatividades. Al entrar alguien negativo en casa, puede ayudar a que no vuelque su negatividad.

Origen: *Galdrabók.*

Utilidad: Protección contra negatividades. Provocar respeto.

94
OTRA RUNA PROTECTORA PARA SER TEMIDO POR EL ENEMIGO

Otra runa del *Galdrabók* con el mismo fin y me remito al capítulo anterior para su explicación. La forma de aplicar que sugieren los escritos originales es diferente ya que hay que usar este signo debajo de la mano izquierda (entiendo que en la palma de la mano).



Aplicación en la actualidad: Símbolo de protección y de respeto (temor en el enemigo). El temor hace que no envíe con fuerza la negatividad.

Una forma de utilizarlo es tal como dice el texto. Aconsejo hacerlo con tinta roja para potenciar su poder. Puedes escribirlo muy pequeño y llevarlo contigo cuando tengas reuniones conflictivas, para evitar agresividad o que precises de todas tus fuerzas.

Otra forma es en competiciones deportivas, entiendo por enemigo el equipo contrario. Imagino a todo un equipo llevando y creyendo en este símbolo de poder y considero que se multiplica su fuerza.

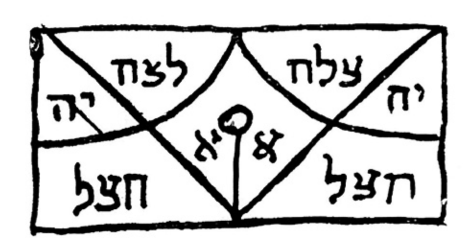
En los dos casos se puede utilizar el conjuro del capítulo anterior.

Origen: *Galdrabók.*

Utilidad: Protección contra negatividades. Provocar respeto.

95
AMULETO HEBREO PARA FAVORECER EN LOS NEGOCIOS

Un amuleto hebreo del libro de Raziel (libro mágico), tenía la intención de dar al usuario éxito en su negocio. Se usaba situándolo en el brazo izquierdo. En el amuleto se encuentra la palabra SLH ‘hacer prosperar’ en cuatro posiciones y el nombre de Dios YH (YHWH).



Aplicaciones en la actualidad: Amuleto para el éxito en los negocios, para atraer la fortuna en un sentido amplio.

Una forma de utilizarlo puede ser dibujar el amuleto en un papel o en tela y llevarlo de alguna forma en el brazo izquierdo (el lado del corazón, el de recibir). Una forma puede ser cosido en la ropa.

Otro tipo de urgencia si se requiere fortuna para un momento dado, una reunión importante o un acontecimiento que requiera de ella, y no se puede llevar en el brazo el amuleto, puede ser dibujarlo en el brazo con tinta.

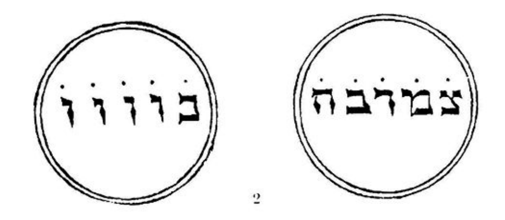
Otra adaptación puede ser la aplicación del amuleto en el negocio para atraer fortuna. En este caso aconsejo ponerlo cerca del lugar donde se recibe el dinero, la caja o los libros de contabilidad.

Origen: Libro de Raziel.

Utilidad: Favorecer los negocios, atraer la fortuna, ser afortunado.

96
AMULETO HEBREO DE PROTECCIÓN CONTRA DEMONIOS

Cornelius Agrippa en su obra *De occulta philosophia* nos muestra un amuleto hebreo de protección destinado a proteger a quien lo utilice, de terremotos, de los demonios funestos y de los hombres malvados. Es un tipo de medalla en las que en una cara tenemos las letras BWWWW y por la otra cara las letras SMDBH (léase SMRKD), que son las letras iniciales y finales de los primeros cinco versos del libro del Génesis.



Aquí tenemos otro ejemplo del proceso de creación de las palabras mágicas. El mago crea una fórmula que engloba los cinco primeros versos del Génesis, poniendo en una cara la primera inicial del verso y en la otra cara la final del verso. Queda una combinación de letras ininteligible para los que no sepan su secreto escondido.

Aplicaciones en la actualidad: La fuerza de este amuleto es de protección invocando a la creación, a la mayor fuerza universal. La forma de medalla original es la más adecuada aunque debido a su dificultad no es mala idea utilizar un soporte de madera o incluso de papel.

Para protección personal llevar el amuleto consigo es la mejor opción. Sea en medalla o sea trabajada por uno mismo en el material que buenamente se pueda. Puede ser utilizada en momentos difíciles o como protección permanente.

Otra forma como en otros amuletos protectores es usarlo para

proteger la casa o las habitaciones. Para ello, colgar o poner a la vista el amuleto en el material en que lo hayas creado en la estancia que creas oportuna.

Origen: Cornelius Agrippa, *De occulta philosophia*.

Utilidad: Protección.

97
LA MAGIA, EL GRAN REGALO DEL DIOS RA

En un papiro que se encuentra en San Petersburgo, según relata W. Golenischeff (*Les Papyrus hieratiques*, 1913) encontramos un bellísimo jeroglífico relativo a la magia. La sensación que me dio el texto traducido al inglés en la obra de E. A. Wallis Budge (*Amulets and Superstitions*) fue maravillosa hasta el punto que decidí enmarcarla como talismán de agradecimiento para los que nos gusta el mundo de la espiritualidad y la magia. Es por ello que, aunque no tenga un objetivo claramente talismánico, siente la necesidad de compartirlo en esta obra sobre magia. Se refiere al dios Ra y es de las pocas veces que he encontrado un texto en el que un gran dios se refiere a la magia como una herramienta para enfrentarse al mal, a la negatividad.

He made for them magic for a weapon
for resisting the power of [evil] happenings [and] the dream (*sic*)
of the night as well as of the day."

Creó para ellos la magia como arma para resistir al poder de las acciones negativas tanto en el sueño de la noche como en el día.

Origen: Papiro egipcio.

Utilidad: Reafirmación de la magia como herramienta contra la negatividad.

98
CONJURO PARA PROPORCIONAR UN BUEN NACIMIENTO

Oribasio de Pérgamo (340-400) fue un médico de gran fama en el siglo IV. Se formó en Alejandría y escribió una gran obra titulada *Sinagogas médicas* de setenta volúmenes con todo el saber médico de la época. Sus recetas, impregnadas de la magia tan presente en la antigüedad, no dejan de sorprender, algunas de ellas por su extrema belleza. El conjuro que se debía de decir a una mujer que iba a dar a luz es:

EXI FORAS, SOL TE VOCAT

(¡Sal fuera! El Sol te está llamando)

La invocación al Sol, al que tantas veces ha sido considerado el gran dios y el generador de vida, es sensacional. Una gran bienvenida a este mundo físico.

Aplicaciones en la actualidad: Sin duda la principal es la comentada. Cuando se espera inminentemente la llegada del nuevo ser es el momento apropiado para pronunciarlo a modo de bienvenida.

Otra forma interesante es quedarse con el concepto de iluminarse, una ayuda para salir de un momento oscuro. Puede ser un conjuro que uno mismo se repita para salir de una situación en la que se pueda estar atrapado.

También puede ser un deseo para alguien que está atravesando por una situación delicada. Como ejemplos las adicciones, depresiones, ansiedades, tristezas profundas incluso influencias negativas. Lo ideal es explicarle a esa persona el significado del conjuro y entregárselo en un papel atado con un hilo rojo y que lo lleve consigo.

Otra más, y tal como me sugirió una persona en mis redes, puede ser para ayudar a alcanzar la iluminación, la propia luz, el propio camino verdadero.

Origen: Oribasio de Pérgamo, *Sinagogas médicas*.

Utilidad: Reafirmación de la magia como herramienta contra la negatividad.

99
RITUAL MEDIEVAL FRANCÉS PARA DORMIR BIEN

La magia medieval ofrecía soluciones prácticamente a todos los problemas de la vida diaria. Paul Meyer en su obra *Recettes médicales en français* recoge antiguas fórmulas, muchas de ellas medievales para solucionar problemas de salud y de la vida diaria. Describe una fórmula para poder combatir el insomnio formada por una palabra con poder mágico que debe repetirse dos veces y un conjuro. Las palabras son:

Exmael, Exmael.

Referidas al hijo de Abraham Ismael. El conjuro es el siguiente:

Adjuro per Michaelem angelum ut soporetur homo iste.

La traducción del conjuro es: "Conjuro por el ángel Miguel que este hombre se duerma". Según el autor, se recetaba escribir las dos palabras y colocar el papel debajo de la cabeza al dormir y pronunciar el conjuro también antes de dormir.

Aplicación en la actualidad: Tal como se propone me parece muy adecuado. Escribir las dos palabras, ponerlas debajo de la cabecera y pronunciar una o varias veces el conjuro (sea para otra persona o sea para uno mismo). Puedes cambiarlo para personalizarlo. Ejemplo: "Conjuro por el ángel Miguel para que pueda dormir" (si es para uno mismo). "Conjuro por el ángel Miguel que esta mujer se duerma" (si es para una mujer)...

Origen: Magia medieval francesa.

Utilidad: Para dormir.

100
FÓRMULA MÁGICA PARA GANAR UN SORTEO

En la magia del norte de Europa, durante el siglo XVIII y XIX se utilizó una fórmula mágica para ganar un sorteo. El origen de crear esta fórmula se debe a querer tener suerte en un sorteo para librarse de incorporarse a filas, e incluso de ser reclutado para contiendas bélicas. Se solían hacer sorteos en los censos de la población joven y a quien le tocaba la "cédula blanca" se libraba de ir al servicio militar. Se crearon muchos métodos (ya expuse uno cristiano en el capítulo 56) y llegaron a ser muy populares. Esta fórmula la recoge Ferdinand Orth de nuevo en su obra.

En el día del sorteo se debían llevar escritas en un papel cuatro palabras mágicas:

FILIBUM STRIT MASO FRANKO

Aplicaciones en la actualidad: A parte de la forma de utilizar la fórmula para el objetivo que dice el texto, se pueden ampliar sus cualidades a todo tipo de situaciones en las que se requiere fortuna, no solo en juegos de azar.

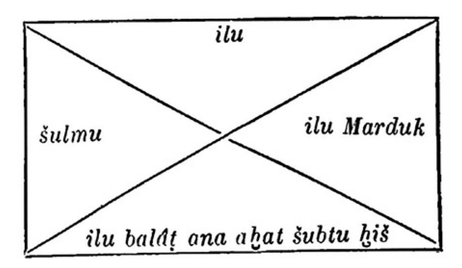
Es interesante insistir, aunque sea repetitivo, en el concepto de fortuna a un nivel más amplio. La fortuna puede ser conseguir un empleo, ser más valorado, encontrar lo que buscas, ser afortunado en el amor, en la salud, en la vida en general. Así que esta fórmula puede ser aconsejable para atraer lo positivo a la vida. Mantendría el proceso de aplicación, escribirlo y llevarlo consigo, para la situación que requiera ese apoyo de suerte tan necesario a veces.

Origen: Magia nórdica.

Utilidad: Atracción de la fortuna.

101
PROTECCIÓN ASIRIA PARA LA CASA

Los antiguos asirios solían utilizar unas tablillas bastante frágiles para proteger la casa de las malas energías. Acostumbraban a colgarlas en la puerta de la casa o en algún lugar principal. Tal como vemos en la imagen que reproduce una de ellas, se dibujaban unos rectángulos con unas diagonales y unas palabras de alto contenido protector. El tamaño de la aquí presentada es de unos 15 cm. Como intuye C. Fossey en su obra de 1902 *La magie assyrienne* el objetivo era claramente protector.



El significado de lo escrito en la tabla es el siguiente:

ilu: Dios.
šulmu: Saludo.
ilu Marduk: Dios Marduk.
ilu balât ana ahat šubtu hiš: Dios de la vida, ven a la casa, date prisa.

Aplicaciones en la actualidad: Como objeto protector de la casa o de estancias de una casa. Se puede reproducir con un soporte parecido al objeto original (arcilla) o en otro material como madera, piedra, yeso o dibujado sobre papel. Su colocación debe estar orientada hacia el exterior si es una casa o hacia la parte de la puerta, si es una habitación. Otra forma más discreta de realizar esta protección es, como en otras ocasiones, escribirla en un pequeño papel y doblarla o enrollarla y dejarla en un lugar adecuado de la casa.

Puede ser útil también para negocios, para impedir que lo negativo que no permite la fortuna entre. Su colocación es parecida a lo detallado anteriormente.

Origen: Magia asiria.

Utilidad: Protección de casas y negocios.

102

FÓRMULA MÁGICA PARA ENAMORAR

Anton Bang (1840-1912), obispo de Oslo y profesor de historia, nos describe este método para enamorar a alguien basado en la magia mediante la ingestión de alimentos. Se trata de escribir tres palabras mágicas en una manzana y dársela de comer a esa persona. Las palabras mágicas son:

ELØNE ELØNE ELONARUM

Es evidente que este método podría entrar de lleno en la manipulación, pero creo importante en esta obra dedicarle un capítulo a dicha tipología de métodos pues forman parte, y de un modo muy importante, de la historia de la magia. La magia por ingestión de alimentos, pócimas o preparados ritualizados mágicamente para lograr un fin, fue una práctica muy generalizada. ¡Quién no ha oído hablar de los filtros de amor! Sirva esta fórmula como ejemplo de esta práctica tan extendida.

Aplicaciones en la actualidad: Puede ser útil realizar este ejercicio para reafirmar una relación. Aconsejo que las dos personas escriban cada una en una manzana las palabras mágicas y que, de un modo ceremonial, se entregue a la otra persona, mordiendo a la vez la manzana. Es una maravillosa forma de transformar una magia manipuladora en una magia de una belleza y romanticismo importante.

Origen: Indeterminado.

Utilidad: Ganar el amor de una persona.

103
FÓRMULA MÁGICA PARA ELIMINAR EL DOLOR

Una de las fórmulas relatadas por Thiers en su *Traité des superstitions* es una fórmula para eliminar el dolor. Se trata de una palabra mágica que hay que decir cuando se tiene un punto álgido de dolor, una crisis de dolor. Repitiendo la palabra tres veces, dice, se atenuará. Fue creada para calmar el dolor de muelas pero no dudo que su aplicación puede extenderse a todo tipo de dolor, incluso emocional.

La fórmula mágica es:

ANASAGES ANASAGES ANASAGES

Aplicaciones en la actualidad: Propongo seguir el ritual original y cuando se crea oportuno, ante un dolor físico en su punto más álgido, decir en voz alta o mentalmente la fórmula para que actúe como un código que activará las defensas adecuadas para atenuar el dolor.

Otro modo de utilizarlo es al tomar alguna medicación contra el dolor, después de tomarla, decir la palabra mágica tres veces para potenciar el efecto de la medicina.

Otro modo es utilizar la fórmula ante crisis emocionales: tristezas, ansiedades, desamores, bloqueos... Todo ello produce un dolor más allá del físico y la magia de esta fórmula, lo sobrenatural, puede ayudar a paliar el dolor emocional.

104

FÓRMULA MÁGICA PARA SABER SI TE HAN MENTIDO O ROBADO

Otra fórmula más relatada por Anton Bang esta vez referida para saber si alguien te ha robado o mentido. De nuevo el método es de magia por ingestión de alimentos en los que se han escrito palabras mágicas.

En este caso se trata de provocar en la persona culpable de haber robado o mentido una reacción que lo delatará. En esta ocasión se van a escribir cuatro palabras mágicas en un trozo de queso. Se le ofrecerá al sospechoso una porción de queso en el que se habrán escrito previamente cuatro palabras mágicas. Estas palabras son:

FOR FROE NOBALUTZ EST

Como se puede imaginar, la magia por ingestión dio mucho de sí, desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna. No es de extrañar pues ya no solo es conseguir pronunciar una fórmula con la intención de provocar una reacción, sino que se intenta que la persona a quien va dirigida la fórmula lleve las palabras mágicas a su interior, o como en este caso, que las palabras provoquen la reacción de no poder ser ingeridas.

Aplicaciones en la actualidad: Son palabras mágicas creadas por un mago para provocar un rechazo en quien es culpable de la acción. Esto nos da muchas posibilidades, ya no solo por el método que relata Bang, sino como elemento de protección.

Lo no positivo (en este caso la mentira o robo) es incompatible con la fórmula mágica, por ello el culpable no lo puede ingerir. En consecuencia, a parte de la aplicación propuesta originalmente, puede ser un elemento protector. Por ello escribir esas palabras y llevarlas consigo puede ayudar a descubrir si alguien te está

intentando manipular, mentir o robar. Las fórmulas mágicas muchas veces pueden actuar de esa forma, provocando una reacción de alerta en quien las posee.

Origen: Indeterminado.

Utilidad: Descubrir a un culpable. Protección.

105
LA FIRMA DEL MAGO *HIM BIT SONA SEL*

Aunque cada mago tenía sus propios métodos y formas de trabajar, en la antigua magia anglosajona encontramos signos comunes a lo largo de varios siglos de la Edad Media temprana. Uno de ellos reconozco que me llamó especialmente la atención, una rúbrica final que el mago recitaba al terminar sus trabajos energéticos de sanación. Era algo más que un deseo de buenas intenciones, era una afirmación de su propio convencimiento del éxito de la operación. En muchas fórmulas recogidas en el *Leechbook* y el *Lacnunga* encontramos las siguientes palabras al final del conjuro o remedio:

HIM BIT SONA SEL

(Pronto estarás mejor)

Puede parecer superficial, pero yo lo interpreto como un comentario sincero de una persona que te aprecia y que te entrega su apoyo de una forma incondicional. Que mejor amigo que uno mismo si eres tú quien escribe estas cuatro palabras, que también considero mágicas, en tus peticiones nobles.

Aplicaciones en la actualidad: A estas alturas del libro, quizás ya has practicado algunas de las fórmulas mágicas expuestas y estoy convencido que vas a seguir practicándolas para mejorar tu día a día y el de los demás. No está de más que al final de tus peticiones escritas, cuando lo sientas, añadas las palabras HIM BIT SONA SEL como elemento potenciador del trabajo realizado tanto para una tercera persona como para ti mismo.

Otra forma es utilizarlas sin más, escribirlas en un papel, quizás con tu objetivo, incluso añadir algunas pequeñas ofrendas, como semillas y flores y hacer un pequeño paquete atándolo todo con hilo.

Este ritual te va a ayudar a salir de situaciones que consideras no positivas.

Puedes también realizar lo anterior para una persona querida y entregárselo para que lo lleve consigo. Algo importante hay en estas cuatro palabras, quizá es su vibración posiblemente potenciadora.

También encontramos en muchas fórmulas mágicas una frase final con una intención parecida de dar importancia y valor a la fórmula mágica, se trata de la rúbrica:

PROBATUM EST
(Ha sido probado)

Origen: Magia medieval temprana.

Utilidad: Potenciador. Rúbrica del mago.

106
PROTECCIÓN INMEDIATA ANTE UNA NEGATIVIDAD

En ocasiones podemos sentir una sensación clara de que estamos recibiendo negatividad. Síntomas como un profundo cansancio de golpe, sin razón, malestar, tristeza profunda, rabia, ira... suelen ser indicadores de que eso está ocurriendo.

Su origen puede ser indeterminado e incluso es posible que nadie nos esté mandando negatividad expresamente, pero en otras ocasiones sabemos perfectamente que alguien la está emitiendo con determinación para hacernos mal. Un remedio de la magia explicado por Anton Bang puede ayudar a protegernos de esa negatividad debido a su sencillez. Se trata de escribir estas palabras mágicas:

HABER ANDAVEX O VORT

Al escribirlas y llevarlas consigo, se afirma en la fórmula mágica que se realiza una protección inmediata y se deja de percibir esa negatividad.

Aplicaciones en la actualidad: Son muchas las situaciones en las que nos podemos encontrar recibiendo energías negativas o sencillamente sintiéndolas más debido a que las defensas, por la razón que sea, han bajado.

Aplicaría la fórmula tal cual, escribiendo en un papel y llevándolo en un bolsillo por ejemplo. Si tienes la oportunidad, descálzate con el papel en la mano, leyendo las palabras para que ayude a eliminar la negatividad a tierra.

Otra forma más es utilizar la fórmula cuando nos encontremos en un estado negativo, no necesariamente por haber recibido negatividad, sino por encontrarnos de esa manera por la razón que sea.

Aconsejo descalzarse y recitar la fórmula un mínimo de tres veces haciendo respiraciones profundas y al expulsar el aire, visualizar cómo se expulsa la negatividad.

Origen: Hadeland 1793, relatado por A. Bang.

Utilidad: Protección inmediata.

107
PALABRA MÁGICA PARA DESPERTAR EL AMOR

Es posible que esta sea una de las fórmulas más sencillas de este libro, pero es de una profunda positividad. Pese a su sencillez, la he reservado para este último capítulo. En la magia sueca, encontramos una palabra recogida en una de las obras de Bengt af Klintberg, *Svenska trollformler*, para despertar el amor. Su sentido es amplio y ese es uno de los atractivos de esta palabra mágica que se debe acompañar de un sencillo ritual matutino consistente en escribirla en una de tus manos antes del amanecer. La palabra es:

TOOGRAS

Me parece maravilloso el concepto y su simbología a parte del poder de la propia palabra. Es una forma de realizar un ejercicio de atracción de lo positivo ante un nuevo día.

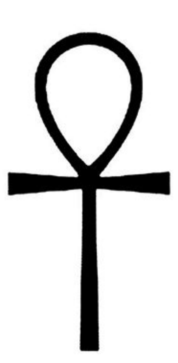
Aplicaciones en la actualidad: Aconsejo seguir al pie de la letra el ritual escribiéndolo en la mano que sientas. Puede ser un buen ejercicio al despertarse pronto por la mañana cargado de positividad. Esa positividad puede dar como resultado un aura más potente y en consecuencia un imán para lo positivo. No solo lo limitaría a encontrar el amor, sino a un sentido mucho más amplio, sentirse querida, querido, que te valoren y aprecien.

Origen: Magia sueca. Relatado por Bengt af Klintberg.

Utilidad: Atracción del amor en su sentido más amplio.

108
EL *ANKH*, LA LLAVE DE LA VIDA

Es quizás el amuleto del antiguo Egipto más conocido en la actualidad. El significado jeroglífico del ANKH es ‘la casa de la vida’. Muchos dioses, en las imágenes de los templos, portan en su mano el ANKH como símbolo de vida eterna, quizás por eso también se suele interpretar como la ‘llave de la vida’ o la ‘cruz de la vida’. Hay quien afirma que representa a una persona, la cabeza y los brazos extendidos en cruz, también se dice que a nivel macrocosmos representa los tres elementos, el sol, el cielo y la tierra. A nivel talismánico según Claudine Brelet (*Las medicinas sagradas*) “la cruz ansada es la materialización de todo encantamiento que recurre al proceso de la vida en el hombre, auténtico nudo mágico o secreto de la combinación específica de elementos que forman un individuo y su destino”.



Mil interpretaciones, todas llenas de magia y siempre relacionadas con la vida, la presente o las que vendrán. La interpretación de mi amigo y guía Ahmed me encantó y aunque no sepamos si es cierta la veo llena de sentido. Me explicó, después de hablarme de muchas interpretaciones sobre su significado, que el ANKH tiene la forma del Nilo, un eje central que al llegar a la desembocadura se abre para entrar en el mar Mediterráneo. Los brazos representan los lados a los que el Nilo da vida. Ciertamente este río es la vida en Egipto y todo ha ocurrido en torno a su cauce. El Nilo da vida, otra

vez la palabra vida.

Sea como fuere, este talismán es símbolo de vida y en ese concepto se centran todas las interpretaciones.

Aplicaciones en la actualidad: Dejando de lado que tengas un colgante que sin duda atraerá lo positivo a tu vida, te propongo una forma diferente de utilizarlo. Hemos realizado en este libro muchos ejercicios en los que te proponía poner por escrito tus peticiones y objetivos, a veces solo conjuros o palabras mágicas. Te sugiero añadir a las peticiones escritas que tú creas el símbolo del ANKH como un elemento más potenciador de lo pedido. Tal como en el capítulo 105 te proponía añadir la fórmula HIM BIT SONA SEL a tus peticiones, te animo a dibujar la cruz ansada cuando así lo decidas. Es un ejercicio para mí superior pues al combinar a tu discreción símbolos, palabras y conjuros mágicos, te conviertes en un mago, en una maga que realiza sus propias "recetas" mágicas para conseguir objetivos.

Y esta es una de mis grandes aspiraciones al terminar este libro, que te haya servido para adentrarte en el precioso mundo de la magia y que te atrevas a crear tus propias fórmulas mágicas.

Origen: Antiguo Egipto.

Utilidad: Potenciar peticiones.

BIBLIOGRAFÍA

Atharva-Veda.

BANG, Dr. A. Chr.: *Norske Hexeformularer og Magiske Opskrifter.*

BENGT AF KLINTBERG: *Svenska trollformler.*

Biblia

BRELET-RUEF, Claudine: *Las medicinas sagradas.*

CAMPOS MORENO, Araceli: "Oraciones mágicas impresas para diversos dolores y aflicciones. México". *Revista de Literaturas Populares,* año IV, n.º 1.

CORNELIUS AGRIPPA: *De occulta philosophia.*

DAM, J. V.: *Over Bezweringsformullierem.*

DE MONTE-SNYDERS: *Metamorphosis planetarium*.

DR. CONTENEAU, *La magia asiria.*

EMOTO, Masaru: *Mensajes del agua.*

Enchiridion Leonis Papae

FOSSEY, C.: *La magie assyrienne,* 1902.

Galdrabók.

GOLENISCHEFF, W. : *Les Papyrus hieratiques,* 1913.

Grimorium Verum.

Hoja de colección de la Sociedad Histórica de Ingolstadt.

Junius manuscript (Bodleian Library).

Lacnunga.

Las clavículas de Salomón.

LECOUTEUX, Claude: *Dictionary of ancient magic words and spells.*

Leechbook.

Lenormant, selección de textos cuneiformes.

Libro de Raziel.

M. A. Loisy: *Rituel babylon*.
Magno, Alberto: *Secretos de Egipto*.
Manuscrito de St, John's College, Oxford folio 175a.
Marcelo Empírico, *De Medicamentis.*
Meyer, Paul: *Recettes médicales en français.*
Ohrt, Ferdinand: *Hechizos de Dinamarca*.
Papers of Cotton Calígula Collection.
Plinio el Viejo, *Historia Natural.*
Serenicus Samonicus: *Liber Medicinalis.*
Storms, G.: *Anglo-Saxon Magic.*
Swami Manuel: *Evolutio, 144 formas de descubrir tu energía*.
Swami Manuel: *Manual para sentir las energías*.
Swami Manuel: *Tus células se van de viaje.*
Swami Manuel: *Tus números mágicos.*
The Archaeological Journal, 1844.
Thompson, C. J. S: *La curación por magia.*
Treso.
Viðar Sæmundsson, Matthías: *Galdrar á Íslandi*, 1992.
Werner, Karl, *Ananizapta y la joya de Middleham.*
غاية الحكيم *Ghāyat al-Ḫakīm, PICATRIX.*